

Bildlegende



01



02



03



04



05



06



07



08



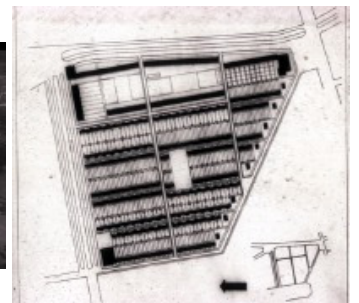
09



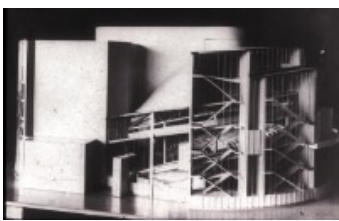
10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



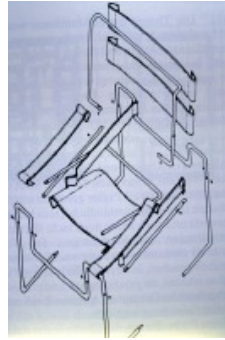
24



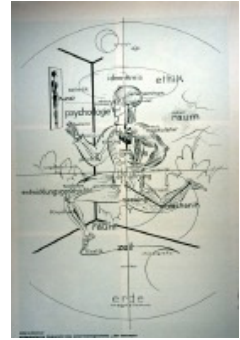
25



26



27



28



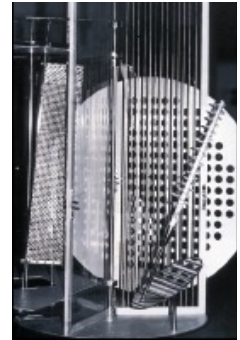
29



30



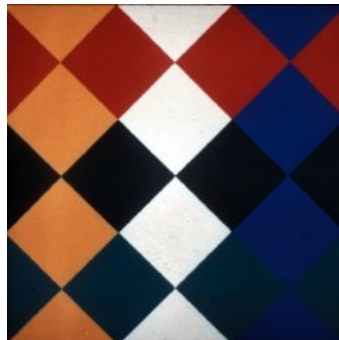
31



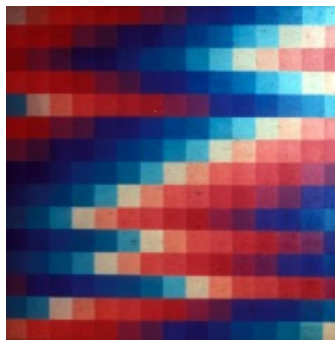
32



33



34



35



1. Walter Gropius, Faguswerke (Schuhleistenfabrik), Alfeld an der Leine, 1911
2. Walter Gropius, Faguswerke (Schuhleistenfabrik), Alfeld an der Leine, 1911
3. Walter Gropius, Faguswerke (Schuhleistenfabrik), Alfeld an der Leine, 1911
4. Walter Gropius, Faguswerke (Schuhleistenfabrik), Alfeld an der Leine, 1911
5. Walter Gropius, Bürogebäude für Werkbundaussstellung in Köln 1914 - gläserne Treppenhäuser
6. Walter Gropius, Stadttheater in Jena, Eingangsfront 1922
7. Walter Gropius, Stadttheater in Jena, 1922
8. Walter Gropius, Stadttheater in Jena, Vestibül 1922
9. Walter Gropius, Einfamilienhaussiedlung Dammerstock, Karlsruhe, 1929
10. Walter Gropius, Einfamilienhaussiedlung Dammerstock, Karlsruhe, 1929
11. Walter Gropius, Einfamilienhaussiedlung Dammerstock, Karlsruhe, 1929
12. Walter Gropius, Einfamilienhaussiedlung Dammerstock, Karlsruhe, 1929, Grundrissplan der Siedlung
13. Walter Gropius, Entwurf für ein Totaltheater, 1926
14. Walter Gropius, Arbeitsamt, Dessau, 1927-28
15. Walter Gropius, Arbeitsamt, Dessau, 1927-28
16. Walter Gropius, Adler-Limousine
17. Walter Gropius, Ausstellungssystem, Berlin, 1932, vorfabrizierte Wände
18. Walter Gropius, Bauhaus Dessau, Wohnhaus Gropius, 1925 (zerstört)
19. Walter Gropius, Bauhaus Dessau, 1925 Werkstätten

20. Walter Gropius, Bauhaus Dessau, 1925 Flugaufnahme
21. Walter Gropius, Bauhaus Dessau, 1925 Fassadenaufnahme
22. Walter Gropius, Bauhaus Dessau, 1925 Blick von Osten
23. Walter Gropius, Gebäude im Hansaviertel Berlin, 1956
24. Walter Gropius, Britz-Buckow-Siedlung, Gropiusstadt Berlin, 1964-68
25. Walter Gropius, Britz-Buckow-Siedlung, Gropiusstadt Berlin, 1964-66 Hochhaus
26. Walter Gropius, Pan Am, New York, 1958
27. Marcel Breuer, Sessel Wassily, 1925-26 Montage-Elemente
28. Oskar Schlemmer, Schema "Der Mensch", Unterrichtsangebot am Bauhaus, 1926
29. Unterrichtsschema Bauhaus / Aufbau der Ausbildung, aus dem Buch "Staatliches Bauhaus Weimar", 1923, S. 10
30. Wassily Kandinsky, Kurs Bauhaus "analytisches Zeichnen", 1928 (Zeitschrift 'Bauhaus'), Teil 3
31. Laszlo Moholy-Nagy, Am 3, 1923
32. Laszlo Moholy-Nagy, Raum-Zeit-Modul(at)or, 1925
33. Josef Albers, Far Off, 1958
34. Max Bill, Feld aus sechs sich durchdringenden Farben, 1966-67
35. Richard Paul Lohse, 15 systematische Farbreihen, 1943-44

Audiolectures 02 Bildlegende