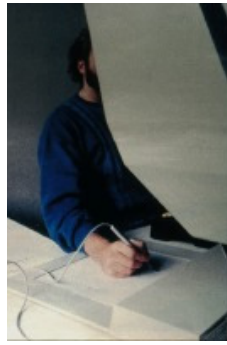


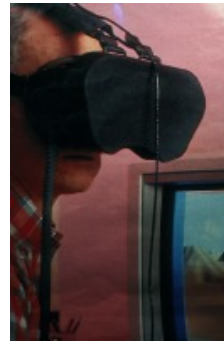
Bildlegende



01



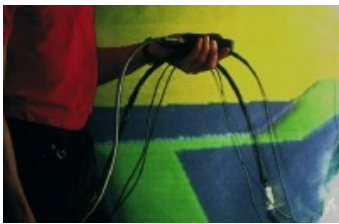
02



03



04



05



06



07



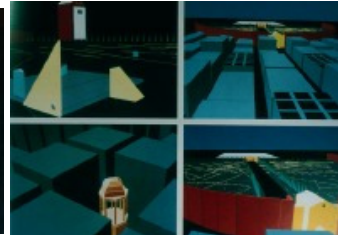
08



09



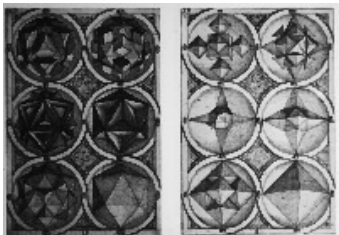
10



11



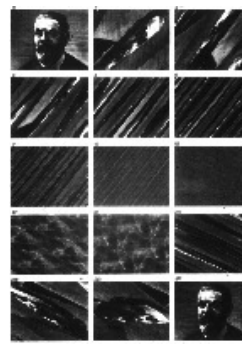
12



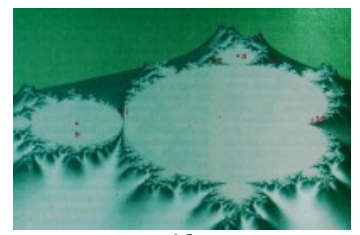
13



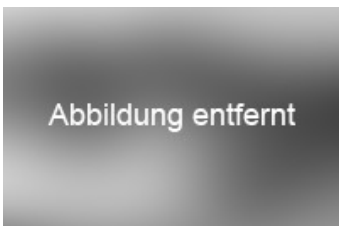
14



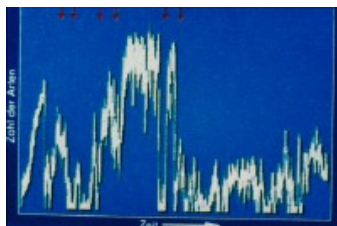
15



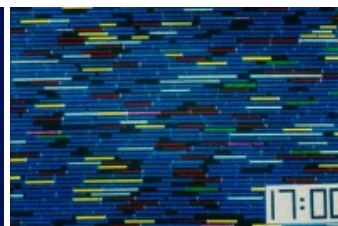
16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



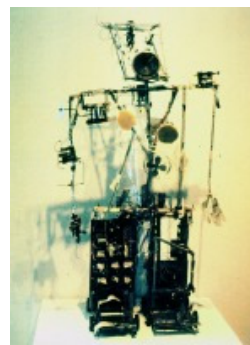
28



29



30



31

VL 3 vom 27. April 2005
Bildlegenden

- Video 1: Nicolas Anatol Baginsky, Die drei Sirenen, Mediale in Hamburg 1993
- 1. Datenbrille und -handschuh
- 2. High-Tech-Welt, Die Hand, die Maus, der Zeichnungsstift, der Bildschirm
- 3. Sehbrille, VR, Technologien für NASA, Anfang 1980er Jahre
- 4. Der Cybernaut Christopher Aisle spielt Squash, um 1987
- 5. Der Cybernaut führt durch die VR; die Hand, welche dirigiert
- 6. Porträt-Foto von Jaron Lanier (geb. 1961), Erfinder des Data-Glove, VR, Ende der 1980er Jahre
- 7. Jaron Lanier bei sich zu Hause
- 8. Le Cinéma portable par Sony, PR Sony November 1998
- 9. VR Reise im Kopf, NASA-Technologien
- 3. Algorithmisch gestützte Bilder, Bildphänomene, Bilder und Daten, Diagramme
- 10. Computersimulation des Gehirns ('Voxel-Man' Brain)
- 11. Computeranimation ('pseudo-künstlerischer Animationsfilm') Franz W. Kluge, Journey to Nothingness, 1988 (ars electronica Linz)
- 12. CAD-Modelle, simulierte Ansichten von 3-D-illusionierten Objekten
- 13. Historische Vorprägungen im mathematisch-technischen Referenzsystem: Wenzel Jannitzer d. Ä., 'Perspectiva', 1568, l: Wasser, r: Luft
- 14. Algorithmische Rekursion: Bildgenerierung aus Daten: Der Schwarzwald aus der Computerretorte, 1980er Jahre
- 15. Iteration in nicht-trivialen Maschinen: Selbststeuerung rekursiver Funktionen: Poincarés Wiederkehr
- 16. Julia-Mengen, Fraktal-Visualisierungen
- 17. Günter Günschel, Computerzeichnung, 1990
- 18. 'Tierra', aus einer Reihe zur Visualisierung der Evolution am Computer, ca. 1988

19. 'Tierra', andere Art der Visualisierung
20. Markus Kaech, Institut für mediale Krankheiten, KHM Köln, Diplom 1994
21. Markus Kaech, Institut für mediale Krankheiten, KHM Köln, Diplom 1994, Raumsituation
22. Markus Kaech, Institut für mediale Krankheiten, KHM Köln, Diplom 1994, Tafel mit Konstitutionstypen
23. Yves Netzhammer, Ausstellungs-Einladungskarte 'Süsser Wind im Gesicht', 9/ 2004
24. Zwei Bilder von Arcimboldo und Bosch
25. Bilder als Bildgefängnis, typengeprägtes Bild aus dem 17./ 18. Jh.
Video 2: Andreas M. Kaufmann, Kleine Kunstgeschichtsmaschine (1991/92) und Große Kunstgeschichtsmaschinerie (1992/3)/
26. Nam June Paik, TV mit Kerze, 1975
27. Nam June Paik , Video-Buddha II, 1982
28. Nam June Paik als und mit Video-Buddha, Performance 1974
29. Nam June Paik, Kamera Klavier 1976
30. Nam June Paik, Random Access, 1963
31. Nam June Paik, Robot K-456, 1965

Audiolectures 02 Bildlegende