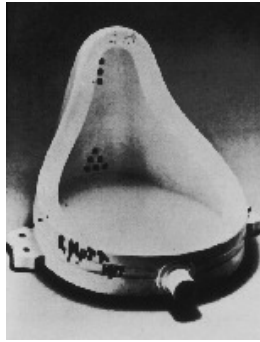


Bildlegende



01



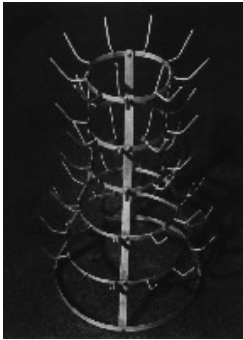
02



03
07
Bicycle
1917 (Paris)



04



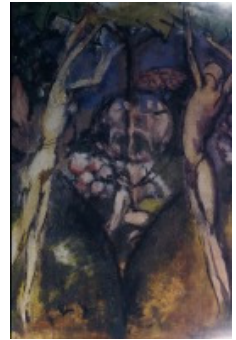
05



06



07



08



09



10



11



12



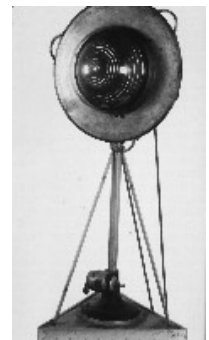
13



14



15



16



17



18



19



20



21



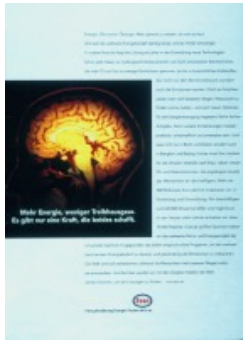
22



23



24



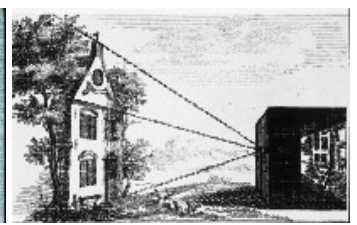
25



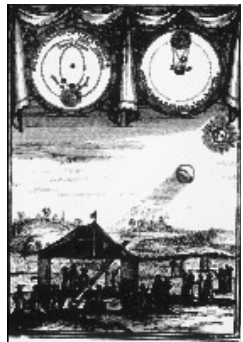
26



27



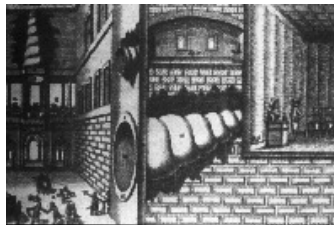
28



29



30



31



32



33



VL2_20_04_05_Abb_1-33

VL 2 vom 20. April 2005
Bildlegenden

1. Andy Warhol, Gelbe Brillo Box, 1964
2. Marcel Duchamp, Fontäne, 1917
3. Marcel Duchamp, Fahrradrad auf Schemel, 1913
4. Marcel Duchamp, Fahrradrad auf Schemel, andere Aufnahme, Foto mit Schattenwurf, 1964
5. Marcel Duchamp, Flaschentrockner, 1914
6. Marcel Duchamp, Das Paradies, 1910
7. Marcel Duchamp, Duchamps Vater, 1910
8. Marcel Duchamp, Jüngling und Mädchen im Frühling, 1911
9. Marcel Duchamp, Sonate, 1911
10. Der Strauch, 1910-11
11. Marcel Duchamp, Männlicher Akt, eine Treppe herabsteigend N° 2, 1912
12. Marcel Duchamp, Übergang von der Jungfrau zur Braut, 1912
13. Marcel Duchamp, Portrait von Schachspieler, 1911
14. Marcel Duchamp, Braut, 1912
15. Marcel Duchamp, Das große Glas oder: Die Braut, von ihren Junggesellen nackt entblößt, sogar, 1915-1923, 1923: 'definitiv unvollendet'
16. Marcel Duchamp, Rotationssphäre, sphärische Rotation/ Rotationsscheiben, 1925
17. Marcel Duchamp, Apollinère enameled, 1916/ 17
18. Mona Lisa, hier als 'Original-Muster'/ Werbekarte für die Bestellung aus der Postkartenserie '60 schönste Gemälde der Welt', 2001
19. Marcel Duchamp, L.H.O.O.Q., 1919
20. Marcel Duchamp, Boîte-en-Valise, 1936-41

21. PR 'Gehirn sehen': 'Ihr Arzt kann jetzt sehen, wie Sie denken', Anzeige im 'Spiegel' Nr. 13, 2004
22. Dass. Motiv, aber erweitert mit Apparaten, Anzeige 9/ 2004
23. Philips: TV-Werbung, Subjektives Sehen, 2001
24. Philips: Werbung für Infrarotgeräte, September 2004
25. Esso-Werbung mit der Sicht auf das Gehirn: Exemplarik von Kreativität als Neuro-Hermetik, September 2004
26. Ceausescu am Wendepunkt seiner letzten Rede in Bukarest am 21.12. 1989
27. Osama bin Laden auf einem Fahndungsfoto, identifiziert, aus: Daily Herald Sydney, 19. 3. 2004
28. Schema einer Camera Obscura, aus einer Schrift von Pieter van Musschenbroek, 1762
29. Beobachtung der Sonne mit Camera obscura, aus einer Schrift von Pieter van Musschenbroek, 1762
30. Athanasius Kircher, Ars Magna, 10. Buch, Bildtafel XXXIV, Spiegel/ Linsen
31. Athanasius Kircher, Musurgia Universalis Sive Ars Magna Consoni et Dissoni, 1650, 7. Buch, das 'Spionage'-Ohr
32. Walter Pichler, TV-Helm, 'tragbares Wohnzimmer', 1967
33. Stelarc mit dem künstlichen dritten Arm am Europäischen Medienkunst-Festival 1996

Audiolectures 02 Bildlegende