

Hans Ulrich Reck

1. 7. 16

Dietrich Leder/Hans Ulrich Reck

Bild im Bild/Film im Film/Literatur in Literatur – Zur Selbstreflexion des Erzählens/
Darstellens in der Bildenden Kunst, in Romanen und Spiel- und Dokumentarfilmen

VL 1. 7. 2016 'Literatur III' 1. 7. 2016

H. U. Reck zu Felix Philipp Ingold

[http://www.planetlyrik.de/felix-philipp-ingold-leben-werk-tagesberichte-zur-jetztzeit/
2014/12/](http://www.planetlyrik.de/felix-philipp-ingold-leben-werk-tagesberichte-zur-jetztzeit/2014/12/)

Theoretische und metatheoretische Schriften zu Autorschaft, Poetik/ Poetologie, Literatur,
Schreiben, Buch

Der Autor am Werk. Poetologische Notizen und Exzerpte. In: Felix Philipp Ingold., Der Autor am Werk. Versuche über literarische Kreativität. München 1992, S. S. 345-436.

Im Namen des Autors. Arbeiten für die Kunst und Literatur, München 2004.

Das Buch im Buch, Berlin 1988.

Autor, Held und Interpret. René Girard legt eine 'mimetische' Lesart Shakespeares vor, in: Recherche. Zeitschrift für Wissenschaft, Wien 3/ 2011, S. 8-10.

Das Quadrat in der Wüste oder Von der Monstrosität des abstrakten Kunstthings, in: Lab. Jahrbuch für Künste und Apparate der Kunsthochschule für Medien Köln 2002, Köln 2002, S. 234 - 271.

Der Autor im Text, Bern 1989.

Autorschaft und Management. Eine poetologische Skizze, Graz 1993.

Felix Philipp Ingold/ Bruno Steiger, Unter sich, Graz-Wien 1996.

Romane/ Novellistik

Noch ein Leben für John Potocki, Berlin 2013.

Alias oder Das wahre Leben, Berlin 2011.

Ewiges Leben, Frankfurt 1994.

Letzte Liebe. Der Himmel leer man könnte meinen er sei blau, München 1987.

Haupts Werk. Das Leben, München 1984.

Leben Lamberts. Prosa, Frankfurt a. M. 1980.

Kulturgeschichte/ Geschichte der Künste, v. a. Russlands

Der große Bruch. Russland im Epochenjahr 1913. Kultur – Gesellschaft – Politik, München 2000 (neue erw. Ausgabe Berlin 2013).

Russische Wege. Geschichte - Kultur - Weltbild, München 2007.

Die Faszination des Fremden. Eine andere Kulturgeschichte Russlands, München 2009.

Einleitung zu: Boris Vildé, Trost der Philosophie. Tagebuch und Briefe aus der Haft, aus dem Französischen übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Felix Philipp Ingold, Berlin 2012, 7-35.

Dostojewskij und das Judentum, Frankfurt am Main 1981.

Literatur und Aviatik. Europäische Flugdichtung 1909–1927, Basel 1978.

Editionen/ Übersetzungen

(zus. mit Yvette Sanchez,) Fehler im System. Irrtum, Defizit und Katastrophe als Faktoren kultureller Produktivität, Göttingen 2008.

Edmond Jabès, Die Schrift der Wüste. Gedanken, Gespräche, Gedichte, hrsg. von Felix Philipp Ingold, Berlin 1989.

Lewis Carroll, Tagebuch einer Reise nach Russland im Jahre 1867, Ostfildern, 1997.

Lew Schestow, Siege und Niederlagen. Für eine Philosophie der Literatur. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Felix Philipp Ingold, Berlin 2012.

Außerdem Übersetzung von Werken von

– Maurice Blanchot

– Guillaume Apollinaire

– Michail Bulgakow

– Roman Jakobson

- Paul Èluard
- Joseph Brodsky
- Marina Zwetajewa
- Ossip Mandelstam
- René Char
- Michel Leiris
- Francis Ponge