

INFO-SCHREIBEN °11

1. Liste der in der VL 12 vom 5. Februar 2010 'Traumpanorama, Vergleiche, Synopsen/ Traumphilosophien – Rückblick auf die Romantik, Ausblick auf das Problem der Einbildungskraft und Einführung in die theoretische Traumphilosophie' behandelten Künstler:

Illustrationen zu Beatus von Liébana, 8. Jh.; Hans Prinzhorn, Bildnerei der Geisteskranken, 1926; Francisco de Zurbaran; Leonardo da Vinci; Albrecht Dürer; Hieronymus Bosch; Desiderio Monsú; William Blake; Johann Heinrich Füssli; Francisco de Goya (Der Schlaf/ Traum der Vernunft gebiert Ungeheur, 1797/ 8, Capricio Nr. 43); Eugène Delacroix; Victor Hugo; Gustave Doré; Charles Meryon; Alfred Kubin; Edouard Manet; Giovanni Segantini; Marc Chagall; Salvador Dalí

2. Spezielle Literatur zur Kunst der (u. a. psychiatrisierten) Außenseiter für die VL 12 vom 5. Februar 2010 'Traumpanorama, Vergleiche, Synopsen/ Traumphilosophien – Rückblick auf die Romantik, Ausblick auf das Problem der Einbildungskraft und Einführung in die theoretische Traumphilosophie'

- Blanchot, Maurice, Der Wahnsinn par excellence [über Hölderlins Wahnsinn], in: Karl Jaspers, Strindberg und van Gogh. Versuch einer vergleichenden pathographischen Analyse, Berlin, 1998, S. 7-33
- Devereux, Georges, Normal und Anormal. Aufsätze zur allgemeinen Ethnopsychiatrie, Frankfurt a. M., 1974
- Gorsen, Peter, Kunst und Krankheit. Metamorphosen der ästhetischen Einbildungskraft, Frankfurt a. M., 1980
- Hunger, Bettina u. a. (Hg.), Portrait eines produktiven Unfalls. Adolf Wölfli, Basel/ Frankfurt a. M., 1993
- Jaspers, Karl, Strindberg und van Gogh. Versuch einer vergleichenden pathographischen Analyse, Berlin, 1998
- Navratil, Leo, Schizophrenie und Kunst, München, 1965
- Navratil, Leo, Über Schizophrenie und Die Federzeichnungen des Patienten O. T., München, 1974
- Navratil, Leo, Schizophrenie und Sprache. Schizophrenie und Kunst. Zur Psychologie der Dichtung und des Gestaltens, München, 1976
- Navratil, Leo, Die Gugginger Methode. Kunst in der Psychiatrie, Ulm u. a., 1998
- Prinzhorn, Hans, Bildnerei der Geisteskranken, Berlin, 1922
- Starobinski, Jean, Besessenheit und Exorzismus. Drei Figuren der Umnachtung, Frankfurt a. M. u. a., 1978
- Wölfli, Adolf, Geographisches Heft N° 11. Schriften 1912-13, hgg. v. der Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Stuttgart, 1991

3. Literatur zu VL 13 und 14 vom 6. Februar 2010 'Traumphilosophien: Theoreme, Setzungen, Probleme und Modelle '

- BINSWANGER, Ludwig, Traum und Existenz, Einleitung von Michel Foucault, Bern/ Berlin, 1992
- BLOCH, ERNST, Freiheit und Ordnung. Abriß der Sozialutopien, New York, 1946
- BLOCH, ERNST, Das Prinzip Hoffnung, 3 Bde, Frankfurt a. M., 1959
- BLOCH, ERNST, Geist der Utopie, 1. Fassung, Gesamtausgabe Bd. 16, Frankfurt a. M., 1971
- BLOCH, ERNST, Experimentum mundi. Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis, Frankfurt a. M., 1975
- DIRSCHERL, KLAUS, Traumrhetorik von Jean Paul bis Lautréamont, in: Karl Maurer/ Winfried Wehle (Hg.), Romantik. Aufbruch zur Moderne, München, 1991, S. 129-172
- FREUD, Sigmund, Die Traumdeutung, Freud-Studienausgabe Bd. 2, Frankfurt a. M., 1972

- FREUD, Sigmund, Notiz über den 'Wunderblock', in: ders., Psychologie des Unbewußten, Freud-Studienausgabe, Bd. 3, Frankfurt a. M., 1982, S. 363-370
- FROMM, ERICH, Märchen, Mythen und Träume. Eine Einführung zum Verständnis von Träumen, Märchen und Mythen, Zürich, 1957
- HEISE, Jens, Traumdiskurse. Die Träume der Philosophie und die Psychologie des Traums, Frankfurt a. M., 1989
- Jung, Carl Gustav, Über die Psychologie des Unbewussten, Frankfurt a. M., 1975
- Jung, Carl Gustav, Archetyp und Unbewusstes, C. G. Jung Grundwerk Bd. 2, Olten, 1984
- Jung, Carl Gustav u. a., Der Mensch und seine Symbole, Olten, 1968
- LAPLANCHE, Jean/PONTALIS, JEAN-BERTRAND, Urphantasie. Phantasien über den Ursprung, Ursprünge der Phantasie, Frankfurt a. M., 1992
- LÜTKEHAUS, LUDGER (Hg.), Tiefenphilosophie. Texte zur Entdeckung des Unbewußten vor Freud, Hamburg, 1995
- PETERSEN, THOMAS KARL, Von der Psychoanalyse zur Pathognostik. Ansätze einer neuen Traumtheorie, in: Heinz, Rudolf/ Petersen, Thomas Karl (Hg.), Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Bd. II, Wien, 1994
- PIAGET, Jean, Nachahmung, Spiel und Traum, Gesammelte Werke Bd. 5, Stuttgart, 1975
- PIAGET, Jean, Die Äquilibration der kognitiven Strukturen, Stuttgart, 1976
- Reck, Hans Ulrich, Traum/ Vision (Wörterbuch-Artikel), in: Karlheinz Barck u. a. (Hg.), Ästhetische Grundbegriffe, Band 6: Tanz - Zeitalter/ Epoche, Stuttgart/ Weimar, S. 171 - 201
- Reck, Hans Ulrich, Traum. Enzyklopädie, München (Mai 2010)

4. Zusätzliche. spezielle Literatur zu VL 14 vom 6. Februar 2010 'Zur Aktualität des Träumens und Thesen zu medialen Rückkoppelungen des Onirischen an die entfaltenen videographischen und televisuellen Bildmaschinerien; Exkurse zu Film und Video '

- HEINZ, RUDOLF, Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Vol. I, Wien 1994
- HEINZ, RUDOLF/ PETERSEN, THOMAS KARL (Hg.), Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Vol. II, Wien, 1994
- HEINZ, RUDOLF, Traum-Traum 1999. Zum Zentenarium der Traumdeutung Freuds, mit Beiträgen von Christoph Weismüller, Wien, 1999
- HEINZ, RUDOLF/ TRESS W. (Hg.), Zur Aktualität der Freudschen Traumtheorie, Wien, 2001
- HEINZ, RUDOLF, Zur Sinnendifferenzierung im Traum, in: HEINZ, RUDOLF, Zerstreuungen. Aufsätze, Vorträge, Interviews zur Pathognostik, Wien 1993, S. 173 - 179
- HEINZ, RUDOLF, Traum - ein exemplarisches autopoetisches Phänomen?, in: HEINZ, RUDOLF, Zerstreuungen. Aufsätze, Vorträge, Interviews zur Pathognostik, Wien 1993, S. 163 - 172
- JASPERS, KRISTINA/ UNTERBERGER, WOLF (Hg.), Kino im Kopf. Psychologie und Film seit Sigmund Freud, Berlin, 2006
- KÖTZ, MICHAEL, Der Traum, die Sehnsucht und das Kino. Film und die Wirklichkeit des Imaginären, Frankfurt a. M., 1986
- MORIN, EDGAR, Le Cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie, Paris, 1956