

Schule für Gestaltung Basel
Allgemeine Kunstgeschichte 6
Vorlesung H.U.Reck/P.F.Althaus
11. und 18. September 1986

SoSe 86
Do 1815-1945

INFORMEL, ABSTRAKTER EXPRESSIONISMUS, ACTION PAINTING, POP
ART, HAPPENING, FLUXUS, AKTIONISMUS, BEUYS, ERWEITERUNG
KUNSTBEGRIFF, NEUE MYTHOLOGIEN, NEUE WILDE

Dia-Abfolge:

1. Cy Twombly, Untitled (Roma), 1962
2. ders. Orpheus, 1979
3. Yves Klein, Anthropometrie, 1960 NOUVEAU REALISME/
AKTIONISMUS
4. Antonio Tapies, Gris avec graphismes noirs, 1962 INFORMEL
5. Daniel Spoerri, Verschiedene Fundobjekte auf Spanplatte, 1964
6. Jackson Pollock, Nr. 32, 1950 ACTION PAINTING
7. Mark Rothko, Rot, weiss und braun, 1957 ABSTRAKTER EXPRESSIONISMUS
8. Sam Francis, Meaningless Gesture, 1958 EIGENST. AMERIKAN.
MALEREI
9. Frank Stella, Moulton-Boro IV, 1966 HARD EDGE
10. Kenneth Noland, Mercer 1962 HARD EDGE
11. Jasper Johns, Zielscheibe mit Gipsabgüssen HARD EDGE/ASSEMBLAGE 1955
12. Robert Ryman, Aacon 1968 ABSTRAKTER EXPRESSIONISMUS

POP

13. Allan Jones, Perfect Match, 1966/67
14. Richard Lindner, Telephone, 1967
15. Roy Lichtenstein, M-Maybe (a girl's picture), 1965
16. Robert Rauschenberg, A Note, 1964 COMBINE PAINTING
17. Andy Warhol, Flowers, 1964
18. ders. Electric Chair, 1967
19. ders. Car Crash, 1963
- PERVERTIERTE POPKULTUR: DESIGN (cf. Kenner; POP UND
FÄLSCHUNG)
20. T. und R. Haussmann, Formalismo funzionale colonna 4, 1980
21. Alessandro Mendini, Divano Kandissi, 1979 BANALDESIGN/RE-DESIGN
22. ders. Marcel Breuer, Re-Design, 1925/1978
23. Ettore Sottsass, Zeichnung für Ornamente 'do it yourself', 1971
24. Ettore Sottsass, Le strutture Tremano, Alchimia, 1979

25. ders. Vase für 'Memphis', 1983

MEMPHIS

POP SPÄTER: REINE MALEREI

26. Eric Fischl, Squirt 1982

MINIMAL ART

27. Donald Judd, Untitled, 1966

28. Sol le Witt, Cube, 1969

29. Richard Serra, Inverted house of Cards, 1969

CONCEPTUAL ART

30. Keith Arnett, Keith Arnett is an artist, 1972

31. Joseph Kosuth, this object... (Dia aus Vorl.VHS 3), 1981

LAND ART

32. Walter de Maria, Las Vegas Piece, 1969

33. Christo, Wrapped Coast, Australien, 1969

34. ders. Running Fence, 1972-76

35. Surrounded Island, Florida, 1983

36. Richard Long, A line in Scotland/A line in the Himalayas, 1975/1981

37. Walter de Maria, Lightning field, 1974-1977, New Mexico

38. ders. dass.

39. Ian Hamilton Finley, The great piece of turf u.a., 1967 AD

ARTE POVERA/ TRANS-AVANTGUARDIA

40. Mario Merz, Iglu (Eisen, Steine, Glas, Neon etc), 1977 NEUER ORNAMENT

41. Bruce Nauman, Seven wax templets of the left half of my body spread

BODY ART over 12 feet, 1967, Zeichnung

42. Bruce Nauman, Untitled,(Schaffhausen), Fiberglas und Holz, 1978

FLUXUS/ JOSEPH BEUYS: MYTHOLOGIE, MAGIE, SOZIALPLASTIK,

UNIVERSALISMUS DER KUNST

43. Beuys, Kreuzigungsgruppe, 1962 (Holz, Glas, Papier, Garn, Nähnadel...)

44. ders. Der Unbesiegbare (Hase), 1963

45. ders. Fettstuhl, 1964

POLARITÄT FETT-HOLZ

46. ders. Schneefall, 1965

47. ders. aus: 'Eurasia', 1965

48. ders., und in uns, unter uns, land unter, 24-Stunden-Aktion in der Galerie Parnass

Wuppertal, 5. Juni 1965

49. ders. Straßenbahnhaltestelle, Installation Venedig, Teil, 1976

50. ders. Aktion im Moor, 1971

51. ders. I like america and america likes me, Galerie Rene Block, New York, 1974

52. ders. dass.

53. ders. 7000 Eichen, Kassel, documenta 7, 1982

54. ders. dass.
55. ders. dass.
56. ders. Das Kapital, Raum 1970-1977, Sammlung Crex, 1980

AKTIONISMUS

57. Hermann Nitsch, Orgien-Mysterien Theater, 1984

POLITISIERUNG

58. Klaus Staeck, Coca Cola I, 1970 (Dia aus Vorl. VHS Alltag 5)
59. ders. Coca Cola II, 1970 (Dia aus Vorl. VHS Alltag 5)

FLUXUS/MEDIEN/VIDEO-SKULPTUREN

60. Nam June Paik, 1971, TV-Cello für Charlotte Moorman, Bochum
61. ders. Global Groove, 1973, TV-Cello
62. ders. als Video-Buddha, 1974
63. ders. TV-Garden, Documenta 6, Kassel, 1974
64. ders. Installation Centre Pompidou, Paris 1982, 384 TV-Apparate
65. Richard Kriesche, Ost-West, Berlin, 1983 Projekt
66. ders. dass.

NEUE MYTHOLOGIEN/ NEUE WILDE/ NEUER ALLEGORISMUS

67. Anselm Kiefer, Parsifal, 1973
68. Walter Dahn, Kristallmorgen, 1983 (Hommage an Beuys)
69. Francesco Clemente, Untitled, 1983
70. Enzo Cucchi, Pesce della memoria, 1984
71. Martin Disler, Tornado Tango, 1984
[weitere Möglichkeiten: Zuber, P. Raetz]