

Hans Ulrich Reck

24. 4. 95

Vortrag Schule für Gestaltung/ Lehreseminar Basel, Lehramt bildende Kunst 8.
Semester vom 25. 4. 95

Land Art

Dialiste/ Abfolge der Beispiele

1. Stonehenge, Megalithkulturen, 2000 vC
2. Zikurrat- Pyramide, Teotihuacan, Mexico, 300-900
3. Henry Hoare, Englischer Garten/ Park, Mitte 18. Jh.
4. Constantin Brancusi, Endlose Säule, 30 m Höhe, Tirgu-Jiu (Rumänien)
5. Robert Smithson (1938-73), Spiral Jetty, Great Salt Lake, Utah
6. dass. andere Sicht
7. dass. andere Sicht
8. Amarillo Ramp, 1973, Texas, Amarillo
9. Michael Heizer, Double Negative, 1969-70, Nevada EXKURS KONZEPT/ IDEE/
FOTO
10. ders. Complex One/ City, 1972-76
11. ders. Isolated Mass/ Circumflex No 9 of the Nevada Depressions, 1968, Nevada
12. Richard Fleischner, 1974, Newport, Rhode Island
13. Ant Farm (=Chip Lord, Hudson Marquez, Doug Michaels), Cadillac Ranch,
1974
14. Nancy Holt, Sonnentunnel, 1973-76, Lucin, Utah, eine einzige Röhre
15. dass. ganze Situation, alle Himmelsrichtungen
16. James Turrell: Roden Crater Project, Flagstaff, Arizona
17. dass., Zeichnung, 1980, Schnitte, Tunelllinien
18. Richard Long, Walking a Line in Peru, 1972
19. ders. A Line in the Himalayas, 1975
20. ders. A Line in Scotland, Cul Mor, 1981
21. Robert Morris, Observatorium, Lelystad, Holland, 1971, Flugaufnahme
22. dass. Ansicht von vorne
23. ders. (Objekt/ Park-Installation), King County, Washington (Aufnahme kurz
nach unmittelbarer Fertigstellung)
24. dass. fertiggestellt (spätere Aufnahme)
25. William Bennett, Photomontage, Jamesville NY
26. David Nash, Running Table, 1978, Cumbria, England

27. Andy Goldsworthy, Bogen 1982, Wales
28. ders. Stäbe in die Luft werfen, 1980, Cumbria, England
29. Walter de Maria, Lightning Field, 1974-77, 1,6 x 1,1 km, Quemado, New Mexico
30. dass. andere Ansicht
31. dass. andere Ansicht
32. dass. andere Ansicht
33. ders. Las Vegas Piece, 1969
34. Ian Hamilton Finlay, Grosses Rasenstück, 1967, Lanarks, Schottland
35. ders. See Poussin/ Hear Lorrain, Stonypath
36. ders. Atom U-Boot, 1973, ebda.
37. Luftaufnahmen von Landschaften aus der Entfernung von 10 hoch 5 Metern (=100 km); l: Neuseeland, r: Wüste zwischen Pakistan und Irak
38. Isamu Noguchi, UNESCO Gardens, Paris, 1956-8
39. ders. Marble Garden, 1960-4, Bibl. Yale Univ., New Haven, Connecticut
40. ders. Landscape of Time, Seattle, Federal Building, 1975
41. ders. Views of Horace E. Dodge and Son Memorial Fountain, Detroit, 1978
42. Carl Andre, Stonefield Sculpture, Hartford, Connecticut
43. Beverly Pepper, Amphisculpture, 1974-77, Bedminster, New Jersey
44. Athena Tacha, Streams, 1976 Vine Street Park, Oberlin, Ohio
45. Maya Lin, Vietnam Memorial, Constitutions Gardens, Washington, Einweihung, 11/11/82
46. Christo, Surrounded Islands, 1983, Biscayne Bay, Greater Miami, Florida
47. ders. Running Fence, 1972-76, Californien, H: 5,4 m; Länge: 39 km
48. dass. andere Sicht