

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck 131208

Zwischen Freiheit und Ordnung, Totalität und Fragment: "Weltbilder" der Künste (Architektur, Urbanität, Malerei, Hybride); Basisseminar Grundstudium: Geschichte der Künste im medialen Kontext/ Geschichte der bildenden Kunst; Vorlesung mit Diskussion, offen für Gasthörer; DI 15.00 bis 17.00; Aula (Neubau), Filzengraben 2

**VL 14 vom 3. Februar 2009 Warhol, Pop Art, Raymond Loewy, Aktionen, Konzeptkunst**

*(dafür verwendet Dias/ Bilderliste von 1991:)*

H. U. Reck Vorl. A+D SS 1991 SfG BS MODERNE UND POSTMODERNE

Vorlesung 6

NACH VENTURI: EXKURS ZUR POP ART UND ZU EINEM NEUEN STILANSPRUCH

Dia-Abfolge

1. Ford-Werbung, Paris 1905

Exkurs Markenartikel, Industriekultur, Warenpropaganda (Texte Reck)

2. Raymond Loewy, Coca-Cola-Zapfgerät Dale Deluxe 1947

3. ders. Shell, Beligen 1947

4. ders. Deutsche Shell AG um 1950

5. ders. Kodak-Werbung, Emailschild

6. ders. 50er Jahre Lucky-Strike, 50er

7. ders. Studebaker, 50er

8. Cadillac-Werbung 1959

9. Loewy, Logo Spar, 1966

10. ders. Tankstelle BP auf Malaysia, Prototyp 1965

11. ders. Logo EXXON 1966

12. MacDonald Signet

13. aus Lernen von Las Vegas S. 146 Großwerbung an der Straße

14. ebda. I am a monument

Exkurs Vorherrschaft des Visuellen etc

15. ebda. Luftaufnahme am Strip S. 79
16. Archigram, High-Tech, Projekt Interchange-City, 1963
17. Peter Cook, Trickling Towers, 1978/9, Variationen
18. dass. Forts.
19. Mimmo Rotella, o: AllItaliana, 1962; u. Black Spot, 1960
20. ders. Mythologie, 1962
21. James Gill, John Wayne, 60er
22. Martial Raysse, Rose 1962
23. Allan Jones, Idealer Partner, 1966/67
24. Roy Lichtenstein, Vergrößerungsglas, 1963
25. ders. Hopeless, 1963 sowie die Vorlage Tony Abruzzo und Ira Schnapp, 1962
26. Andy Warhols Haus, Art Déco, Wohnzimmer
27. ebda. 4. Stock, Gastzimmer
28. ebda. Art Déco-Zimmer mit Cy Twombly
29. ebda. Küche
30. ders. Roter Massenaufstand, 1963
31. ders. Cars (Mercedes), 1986
32. ders. für Daimler-Benz, Mercedes 1937 W 125, 1986
33. ders, aus ders. Serie frühe Autos
34. ders. o.T. 1985 (aus Leonardos Abendmahl)
35. ders. o.T. dass. anderes Bsp.
36. ders. Last Supper, 1986 (Großbild)