

Theorieseminar Grundstudium Kunst/Medien/Film
Prof. Dietrich Leder/ Prof. Dr. Hans Ulrich Reck
Montags, 14.00 Uhr – 17.30 Uhr
Aula; Beginn: 21.10. 2013

„Wirklich wahre Wirklichkeit – Über Reali(sm)en“

Liste der im Seminar erwähnten Filme, Kunstwerke und Texte:

27. 1. 14 Realismus und Poetik

Aristoteles, Poetik (z. Bsp.: Stuttgart: Reclam 1982)

Ernst Bloch, Diskussionen über Expressionismus (1938), in: Begriffsbestimmung des literarischen Expressionismus, hrsg. von Hans Gerd Rötzer, Darmstadt, 1976, S. 94 - 105.

Ernst Bloch, Die Kunst, Schiller zu sprechen, Frankfurt am M.: Suhrkamp 1969.

Walter Benjamin, Der Autor als Produzent, in: ders., dass., Aufsätze zur Literatur, Stuttgart: Reclam 2012.

Robert Musil, Vortrag vor dem internationalen Schriftstellerkongress für die Verteidigung der Kultur, Paris, Juli 1935, in: ders., Gesammelte Werke, Bd. 8. Essays und Reden, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1981, S. 1259 ff.

Bertolt Brecht, Über Realismus, hrsg. v. Werner Hecht, Frankfurt a. M.: edition suhrkamp 1971 (oder: dass., Leipzig: Reclam 1968).

Bertolt Brecht, Schriften zur Literatur und Kunst 2: 1934-1941, Frankfurt am M.: Suhrkamp 1967, S.

Georg Lukacs, Essays über Realismus, Berlin-Ost: Aufbau Verlag 1948.