

Theorieseminar Grundstudium Kunst/Medien/Film  
Prof. Dietrich Leder/ Prof. Dr. Hans Ulrich Reck  
Montags, 14.00 Uhr – 17.30 Uhr  
Aula; Beginn: 21.10. 2013

**VL 11 – 20. 1. 2014 Leder: Der Einbruch der gesellschaftlichen Realität in die Literatur – Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola; Gesellschaftspanorama; Übernahme der realistischen panoramatischen Erzählweise in Fernsehserien der Gegenwart („The Sopranos“, „The Wire“)**

Am Beispiel der französischen Belletristik des 19. Jahrhundert (Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola) mit ihrer Vorstellung eines Gesellschaftspanoramas, das durch einen allwissenden Erzähler gestaltet wird, der in „Bouvard und Pécuchet“ selbst in Zweifel gerät. Übernahme der realistischen panoramatischen Erzählweise in Fernsehserien der Gegenwart („The Sopranos“, „The Wire“).

*Primärmaterial: (Auszüge aus) Gustave Flaubert: „Madame Bovary“ (1856).*

*Sekundärliteratur: Erich Auerbach: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. (1946) Tübingen 2001.*

*Theodor W. Adorno: Balzac-Lektüre: In: Ders.: Noten zur Literatur. Frankfurt am Main 1981. S. 139 ff.*

**Literaturliste Zusätze zu Paris, 19. Jh., Stadt- und Kulturgeschichte der 'Hauptstadt des 19. Jahrhunderts' (Walter Benjamin)**

Richard Sennett: Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität, Frankfurt a. M. 1983.

Rolf Lindner, Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage, Frankfurt am M.: Suhrkamp 1990 (ein Buch, das allerdings in Chicago 'spielt').

Walter Benjamin, Das Passagenwerk, G.S. Bd. V (2 Teilbände), Frankfurt am M.: Suhrkamp 1982.

Walter Benjamin, Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus, Frankfurt am M.: Fischer 1969.

Baron E. G. Haussmann, Mémoires, Bd. 3, Paris 1983.

Eric Hazan, L'invention de Paris – il n'y a pas de pas perdus, Paris: Seuil 2002 (deutsch: Die Erfindung von Paris – kein Schritt ist vergebens, Zürich: Ammann 2006 (das schlicht beste über Paris, auch für Wanderungen und Spaziergänge)

François Maspero, Roissy Express. Reise in die Pariser Vorstädte, Freiburg: Beck & Glückler 1993 (das nahezu Beste über Paris und besonders die Stadtränder, 'banlieux' u. a.)

sowie noch: ein Roman, der die Bewohner eines dem Balzacschen 'Père Goriot' vergleichbaren Hauses als Form nimmt, mit Grundrissen und für das 20. Jh. etc. ist: Georges Perec, Das Leben. Gebrauchsanweisung, Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1986.