

**Vorlesungsverzeichnis**  
**Zentrum für Internationales Kunstmanagement CIAM**

**Sommersemester 2007**

Zentrum für Internationales Kunstmanagement CIAM  
an der Hochschule für Musik Köln  
Dagobertstr. 38, 50668 Köln, Raum 207, 2. Etage  
Tel: 0221 – 912 818 207  
Fax: 0221 – 912 818 219  
e-mail: [ciam@mhs-koeln.de](mailto:ciam@mhs-koeln.de)

**Veranstaltungen im Sommersemester 2007**

**Kunst- und Kulturwissenschaft**

**Pflichtveranstaltungen:**

**Kunsttheorie als Evolution der Künste**

Dozent: Prof. Dr. Ulrich Reck (Kunsthochschule für Medien Köln)  
Die Begründung der Kunst als poetische Praxis im Kontext neuzeitlich befreiter autonomer Kunst ist selber ein vorrangiger Effekt kunsttheoretischer Anstrengungen. Die Emanzipation der Kunst von allem, was nun als Nicht-Kunst erscheint (Handwerk, Religion, allegorische Repräsentation etc.) bildet den entscheidenden strukturellen Einschnitt für das Verständnis der Themen, die als allgemeine philosophische Motive künstlerisch adaptiert und modelliert werden. Die Erbschaft der Kunst an der Philosophie und die Transformation von deren Themen (und ihrer vorgeordneten Erkenntnisanstrengung) soll in einer Skizze der wesentlichen historischen und systematischen Zäsuren von der Antike bis zur Gegenwart behandelt werden – als ein Wechselspiel von Geschichte und Theorie der künstlerischen Praktik selber, nicht als nachgreifende Reflexion. Die Einsicht in die geschichtlichen Zusammenhänge folgt einer Einsicht in Methode und Logik der Evolution eines eigenständigen Systems.

Status: Seminar mit LN / 2 SWS

Zeit: Do von 13:00 bis 14:30 Uhr Beginn: 19.4.2007

Ort: Kunsthochschule für Medien Köln

Raum: Seminarraum KMW, Filzengraben 8 – 10, 2. Etage RN 204