

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

8. 12. 2006

i. V. m. d. Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln; Basisseminar
Hauptstudium; Vorlesung mit Diskussion, offen für Gasthörer; DO 10.00-12.00,
Aula (Neubau), Filzengraben 2; Beginn: 26. Oktober 2006

Ästhetische Probleme der Gegenwart – Modellbildungen in Künsten und Theorien

Liste 03: Erwähnte Namen und wie sie zu schreiben sind nebst einigen wenigen Literaturangaben:

Vorlesung 6: 'Die Ästhetik des Techno-Imaginären als Herausforderung an die (bildenden) Künste'

Andreas M. Kaufmann, Kleine Kunstgeschichtsmaschine (1991/92) und Große Kunstgeschichtsmaschinerie (1992/3) (Video-Dokumentationen)

Zu 'Wunschmaschinen': Gilles Deleuze/ Felix Guattari, Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974

Slavoj Žižek, Von der virtuellen Realität zur Virtualisierung der Realität, in: Tanja Grunert/ Michael Janssen/ Peter Weibel (Hg.), 'On Justifying the Hypothetical Nature of Art and the Non-identical within the Object-World', Kat. Galerie Tanja Grunert Köln 1992, S. 137 ff

Leon Hempel/ Jörg Metelmann (Hg.), Bild – Raum – Kontrolle. Videoüberwachung als Zeichen gesellschaftlichen Wandels, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005

Lisa Parks, Cultures in orbit. Satellites and the televisual, Durham [u. a.]: Duke Univ. Press 2005

Günther Anders, Die Antiquiertheit des Menschen. Erster Band: Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution (1956), 5. Aufl. München: Beck 1980

Anders, Günther, Die Antiquiertheit des Menschen. Zweiter Band: Über die Zerstörung des Lebens im Zeitalter der dritten industriellen Revolution, München: Beck 1980

Wenzel Jannitzer d. Ä., 'Perspectiva', 1568

Athanasius Kircher, Ars Magna, 10. Buch

Athanasius Kircher, Musurgia Universalis Sive Ars Magna Consoni et Dissoni, 1650, 7. Buch

Schema einer Camera Obscura, aus einer Schrift von Pieter van Musschenbroek, 1762

Walter Pichler

Oswald Wiener, Die Verbesserung von Mitteleuropa, Roman (darin v. a. Appendix 'Bio-Adapter'), Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1969

Felix Philipp Ingold, Der Autor am Werk. Versuche über literarische Kreativität, München/ Wien: Hanser 1992

Felix Philipp Ingold, Im Namen des Autors. Arbeiten für die Kunst und Literatur,

München: Fink 2004

Selbststeuerung rekursiver Funktionen: Henri Poincarés Wiederkehr/

Fraktalgeometrie:

Benoît B. Mandelbrot, Die fraktale Geometrie der Natur, Basel: Birkhäuser 1987

Friedrich von Haeseler, Heinz-Otto Peitgen/ Gencho S. Skordev, On the fraktal structure of rescaled evolution sets of cellular automata and attractors of dynamical systems, Bremen: Institut für Dynamische Systeme 1992

Markus Kaech, Institut für mediale Krankheiten, KHM Köln, Diplom 1994

Yves Netzhammer

Nam June Paik

Yvonne Spielmann, Video. Das reflexive Medium, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005-

Adolfo Bioy-Casares, Morels Erfindung, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1965

Stanislaw Lem, Summa technologiae, Frankfurt am Main: Insel 1976

Stanislaw Lem, Phantomatik, in: ders., Die Technologiefalle. Essays Frankfurt am Main: Insel 2000, S. 41 ff