

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

28. 10. 2006

i. V. m. d. Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln; Basisseminar Hauptstudium;  
Vorlesung mit Diskussion, offen für Gasthörer; DO 10.00-12.00, Aula (Neubau),  
Filzengraben 2; Beginn: 26. Oktober 2006

## **Ästhetische Probleme der Gegenwart – Modellbildungen in Künsten und Theorien**

Liste 01: Erwähnte Namen und wie sie zu schreiben sind nebst einigen wenigen, nicht systematisch, sondern zur Anregung gedachten Literaturangaben

Oliver Sann/ Beate Geissler, Shooter, 2001

Edouard Manet, Le balcon, 1868/9

Edgar Degas, La tasse de chocolat

Antonin Artaud, Porträt Jacques Prevel, 26. April 1947

Brude Nauman, Mouth 1967

Umberto Eco, Die Geschichte der Schönheit, München/ Wien 2004

Antonin Artaud, Das Theater und sein Double, Frankfurt am Main 1969

Antonin Artaud, Letzte Schriften zum Theater, München 1980

Antonin Artaud, Briefe aus Rodez. Postsurrealistische Schriften, München 1979

Antonin Artaud, Die Tarahumaras/ Revolutionäre Botschaften, München 1975

Paule Thévenin/ Jacques Derrida, Antonin Artaud. Zeichnungen und Portraits, München 1986

Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman, Ausgabe des Insel  
Taschenbuchverlages, Frankfurt 1979

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Phänomenologie des Geistes, Frankfurt 1970

Jean Piaget, Einführung in die genetische Erkenntnistheorie, Frankfurt 1973

Michel Foucault, Die Anormalen. Vorlesungen am Collège de France (1974-75), Frankfurt  
2003

Jacques Derrida, La Vérité en Peinture, Paris 1978

Jacques Lacan, Was ist ein Bild/ Tableau, in: Das Seminar von Jacques Lacan XI (1964),  
Weinheim/Berlin 1987, 3. Aufl., S. 112ff

Jacques Lacan, Schriften, 2 Bde, Olten 1973, 1975

(zu Lacan:) Friedrich Kittler, Die Welt des Symbolischen – eine Welt der Maschine, in: ders.,  
Draculas Vermächtnis, Leipzig 1993

Clément Rosset, Das Reale in seiner Einzigartigkeit. Berlin 2000

Jean-François Lyotard, Das postmoderne Wissen, Wien 1986

Jean-François Lyotard, Immaterialität und Postmoderne, Berlin 1985

Jean-François Lyotard, Der Widerstreit, München 1987

Wolfgang Welsch, Unsere postmoderne Moderne, 2. Aufl. Weinheim 1988

Wolfgang Welsch (Hg.), Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion,  
Weinheim 1988

Charles Jencks, The Language of post-modern Architecture, London 1977

Umberto Eco, Nachschrift zum 'Namen der Rose', München 1984

Karl Heinz Bohrer, (Hrsg.), Mythos und Moderne, Frankfurt 1983