

14.8.89 Vorlesung Architektur und Design SfG BS WS 89
Vorlesung 'Stadt'

STADT - eine phänomenologische Annäherung unter anderem mit Hilfe einiger literarischer Texte

1. Bildmaterial zur Kritik: Webers Volksinitiative 'Hügelstadt'

Sonnenbergl, 1989

Stadt als Sodom und Gommorha; Hinweis auf Heinrich Mann, Die kleine Stadt, EA 1906

2. Modernität als urbane Lebensform³ Metropolen

a. historisch

Lichtenbeger 1775, in: Riha, Cross Reading, S. 5

Engels, Zur Lage der arbeitenden Klasse in England (1848), in:

Benjamin, Baudelaire-Studien, ed. Ff. 1969, s. 126 f E.A. Poe, Der massenmensch, 1840 zu Poe: Benjamin, in: a.a.O. S. 132 ff

b. mediatisiert

Baudelaire als genuiner grosstadtdichter, Tableaux parisiens, in: übers. Fahrenbach, reclam, - Abenddämmerung, S. 197 f - Morgendämmerung, S. 215 f dazu: Benjamin, a.a.O. S. 138 ff

James Joyce, Ulysses, EA 1914, übers. Wollschläger, S. 99ff (Zerstreuung), 164 ff (Annoncenstruktur), 596 ff (Saufen, Sprachfetzen) zur Theorie des Choks, Erlebnis und Erfahrung, Gedächtnis und Erinnerung: Benjamin, a.a.O. S. 120 ff

Erwähnungen:

- Louis Aragon, Le Paysan de Paris (Pariser Landleben), EA 1926
- Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz, EA 1930
- Walter Benjamin, Passagenwerk, EA 1981

c. Immaterialisierung und Endgültigkeitsverdacht: die 1. Welt, Anmerkungen zu Spiegelfassaden in Pierre Francastel ergänzend: Passage aus Reck, Zeichen/ Zeit/ Symbolzerfall, S. 51 ff Alexander Kluge, in: Der Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit (1987)

d. Pandämonium: die dritte und vierte Welt

Pasolini: Der Atem Indiens, S. 12 ff

Hinweis auf Gerhard Schweizer, Zeitbombe Stadt

Semsterlektüre:

Gerhard Schweizer: Zeitbombe Stadt. Die weltweite Krise der Ballungszentren, Stuttgart, Klett-Cotta 1987

Walter Benjamin, Städtebilder, z. B. in ders. Denkbilder, Bibliothek
Suhrkamp Frankfurt 1974