

H.U. Reck 4.2.1990 Vorlesung Architektur und Design 3 STADT/

FUNKTION

Einführungsvorlesung

ORDNUNG/ ZWECK/ UNORDNUNG / FUNKTION/ STÖRUNG [Aufriss der zu behandelnden Themen]

1. Beispiele der Natur: Tarnung, Mimikry, Mimesis Exkurs zu: Telos, Zweck, Funktion

2. Konflikt von Architektur und Urbanität: Planbarkeit und Unplan-

barkeit

3. Rollenverhalten in Dorf und Stadt

- Anonymität
- Berufs- und Verwandtschaftsbeziehungen
- Freundschaften
- Sublimierungsleistungen
- segmentierte Rollen bei möglichem Rollenwechsel

4. Beschleunigung, Raum und Zeit in der Stadt heute (Virilio, Telematisierung, Vorblick)

5. Anthropologie: Überwindung des Instinktiven und Automatischen/ Apparativen

6. Funktionsbegriff: Bewusstsein und Berechnung/ Kommentierungen zu einem kritischen Text (Oswald Wiener: Design für Unbewusste, in: Design im Wandel)

EXKURSE UND EINSCHÜBE IN DIE VORLESUNG ZU PROBLEMEN DES 20. JH.

- griechischer Tempel, Kanonik in der Skulptur
- gotische Kathedrale
- Barock: Louvre, Gartenbau

---

Vorlesung Architektur und Design 3 STADT/ FUNKTION 10.2.1990 ff,  
Vorlesungen 2 ff

Vorl. 2

Balloon Frame und Chicago School/ Sullivan, der instrumentelle Funktionalismus der Unternehmer; Manifeste Wright, Sullivan

### Vorl. 3

Rückblick auf das Konzept der postliberalen Stadt Der Unternehmerrationalismus; die Avantgarde der Architektur und der ökonomische Rationalismus der Marxschen Kapitalkritik (die Theorie der Produktivkraftentwicklung als ästhetischer Ansatz für die Innovationen der Chicago School)

Gegenzug: Gartenstadt-Konzepte; Camillo Sitte, Ebenezer Howard und Tony Garnier; Dorfmodell; Akkulturation der Industrien; Theoriekonflikte mit der Marxschen Ökonomie: Skizze der anderen Theorieseite: Anarcho-Syndikalismus, Räte- Demokratie, Handwerkersozialismus. Texte von: W. Weitling, G. Landauer, P. Kropotkin, E. Mühsam; für die aktuelle Diskussion: p.m. bolo bolo (Zürich 1983); Ernest Callenbach: Oekotopia (Berlin 1978); Murray Bookchin: Hierarchie und Herrschaft (Berlin 1981)

### Vorl. 4

Die architektonischen Konzepte der Gartenstadt

- A. Choisy 1841-1909 als Vorgeber einer akademischen Architekturauffassung
- Tony Garnier 1869-1948
- Auguste Perret 1874-1954
- Ebenezer Howard
- Camillo Sitte
- Robert Unwin

### Vorl. 5

Werke und Texte von Muthesius, W.R. Lethaby  
Werkbund-Ziele

- Streit Muthesius-van den Velde
- Poelzig und Behrens

### Vorl. 6 ff

Corbusier

Kunst und Architektur: Repräsentationsformen

Collage City

Corbusiers Anfänge und Zielsetzungen bis Esprit Nouveau

Corbusiers Theorien im einzelnen

CIAM-Bewegung u.a.

Corbusier und die Folgen