

Hans Ulrich Reck

Geschichte der Künste im medialen Kontext

Basisseminar Grundstudium/ Vorlesung mit Diskussion, alle Semester, offen für Gasthörer
MI 10 00 bis 14 00 (Vorlesung 10 00 bis 12 00; Filmprojektion 12 00 - 14 00)

Overstolzenhaus, Aula

19. 3. 98

STADT ALS MEDIUM. ZUR TYPOLOGIE, ARCHITEKTUR UND GENEALOGIE URBANER LEBENSFORMEN

Datenplan Themen und Filme (def. Zuordnung)

22. April 98

Moderne und postmoderne Stadttheorie; Theorien des urbanen Raumes, Funktionen der Stadt:
Bilder, Modelle, Dispositive
Pasolini, Accatone

29. April 98

Frühgeschichte, archaische Siedlungen
Godard, Alphaville

6. Mai

Mesopotamien, Ägypten, Chinas, Islam
Orson Welles, Touch of the Evil

13. Mai

Griechenland, Milet, Akropolis
Jean Vigo, À propos de Nice
Antonioni: Amore in Citta

20. Mai

Rom und die imperiale Zivilisation im Licht der universalen Stadtidee
Rossellini, Roma Citta aperta

27. Mai

Abwendungen, Zersplitterungen, Gottestaad
Raum und Zeit in den europäischen Stadt-Konzeptionen
Joris Ivens, Borinage

3. Juni

Italienische Stadtstaaten und Stadtutopien
Bertolucci, Strategia del Ragno

10. Juni

Residenzstadt, Absolutismus, Barcelona als Dispositiv
Tomaso Gutierrez Alea, Erinnerungen an die Unterentwicklung

17. Juni

Moderne, Modernismus; Paris und das 19. Jh.; Freiheitsrechte und Anarchie; Gartenstadt vs.
Futurismus
Antonioni, L' Eclisse

24. Juni

Postmoderne; Rossi, Lernen von Las Vegas
David Byrne; True Stories