

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck 7. Mai 1998
Geschichte der Künste im medialen Kontext SoSe 98
Basisseminar Grundstudium/ Vorlesung mit Diskussion

Literaturliste zur Vorlesung

STADT ALS MEDIUM. ZUR TYPOLOGIE, ARCHITEKTUR UND GENEALOGIE URBANER LEBENSFORMEN

Gesamtdarstellungen und Hintergründe

Benevolo, Leonardo: Die Geschichte der Stadt, Campus, Frankfurt/ New York 1983
Eliade, Mircea, Geschichte der religiösen Ideen, 4 Bde, Herder, Freiburg u.a. 1978
* Giedion, Siegfried: Architektur und Gemeinschaft, Reinbek 1963
Leroi-Gourhan, André: Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst, Suhrkamp, Frankfurt 1980
Mumford, Lewis: Die Stadt. Geschichte und Ausblick, 2 Bde, dtv, München 1979
ders. Mythos der Maschine. Kultur, Technik und Macht, Fischer TB, Frankfurt 1977
de Santillana, Giorgio/ von Dechend, Herta: Die Mühle des Hamlet. Ein Essay über Mythos und das Gerüst der Zeit, Springer, Wien/ New York, 1994

Typologisch orientierte Analysen

Braudel, Fernand: Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., Suhrkamp, Frankfurt 1990
Braunfels, Wolfgang: Abendländische Stadtbaukunst. Herrschaftsform und Baugestalt, du Mont Köln 1977
Kruft, Hanno-Walter: Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, Beck, München, 1989
Lynch, Kevin: Das Bild der Stadt, Berlin 1965
Rossi, Aldo: Die Architektur der Stadt. Skizze zu einer grundlegenden Theorie des Urbanen, Bauwelt Fundamente Braunschweig/ Wiesbaden 1966
* Venturi, Robert/ Scott Brown, Denise/ Izenour, Steven: Lernen von Las Vegas. Zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt, Bauwelt Fundamente, Braunschweig 1979

Öffentlichkeit, Politik, Verschiedenes

* Benjamin, Walter: Denkbilder, Suhrkamp, Frankfurt 1974
* d' Eramo, Marco: Das Schwein und der Wolkenkratzer. Chicago: Eine Geschichte unserer Zukunft, Kunstmann, München 1996
Habermas, Jürgen: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Neuwied 1962
Hoffmann-Axthelm, Dieter: Die dritte Stadt, Suhrkamp, Frankfurt, 1993
Kluge, Alexander/ Negt, Oskar: Öffentlichkeit und Erfahrung. Zur Organisationsanalyse von bürgerlicher und proletarischer Öffentlichkeit, Suhrkamp, Frankfurt 1972
Lindner, Rolf: Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage, Suhrkamp Frankfurt 1990
* Maspero, François: Roissy Express. Reise in die Pariser Vorstädte, Beck & Glückler, Freiburg 1993
Sennett, Richard: Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität, Fischer Frankfurt 1983

ders.: Civitas. Die Großstadt und die Kultur des Unterschieds, Fischer, Frankfurt 1991

Moderne/ Vorgeschichte der Gegenwart

- Banham, Reyner: Die Revolution der Architektur. Theorie und Gestaltung im Ersten Maschinenzeitalter, Rowohlt, Reinbek 1964
- ders.: Megastructure. Urban Futures of the Recent Past, Thames and Hudson, London 1976
- Benevolo: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, 2 Bde, dtv, München 1978
- Benjamin, Walter: Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus, Suhrkamp Frankfurt 1969
- ders.: Das Passagen-Werk. Gesammelte Schriften Bd. V, 2 Teilbände, Suhrkamp Frankfurt 1981
- Frampton, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, DVA, Stuttgart 1983
- Giedion, Siegfried: Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition, Artemis, Zürich/ München, 1976
- Lampugnani, Vittorio Magnago: Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts, Hatje, Stuttgart 1980
- ders.: Architektur als Kultur. Die Ideen und die Formen, du Mont Köln 1986
- Sjoberg, Giedion: The preindustrial City. Past and Present, Glencoe 1964
- Tafuri, Manfredo/ Dal Co, Francesco: Weltgeschichte der Architektur. Klassische Moderne, DVA, Stuttgart 1988
- dies.: Weltgeschichte der Architektur. Gegenwart, DVA, Stuttgart 1988
- Vogt, Adolf Max u.a. Kunst der Gegenwart (Propyläen Kunstgeschichte), Berlin 1978, S. 100 ff

Quellentexte zur modernen Konzeption von Urbanität

- Conrads Ulrich (Hrsg): Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts, Bauwelt Fundamente Braunschweig/ Wiesbaden, 1981 2. Aufl.
- Le Corbusiers 'Charta von Athen'. Texte und Dokumente, hgg. v. Thilo Hilpert, Bauwelt Fundamente Braunschweig/ Wiesbaden 1962
- Le Corbusier: Ausblick auf eine Architektur (1922), Bauwelt Fundamente Braunschweig/ Wiesbaden 1963
- Meyer, Hannes: Bauen und Gesellschaft. Schriften, Briefe, Projekte, VEB Dresden 1980

Raumtheorien/ Urbanistische Strukturmodelle und -analysen

- Alexander, Christopher u.a.: A Pattern Language. Towns, Buildings, Construction, Oxford University Press New York, 1977
- Foucault, Michel: Andere Räume, in: Karlheinz Barck (Hrsg.): Aisthesis, Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik, Reclam, Leipzig, 1990
- Habig, Inge/ Jauslin, Kurt: Der Auftritt des Ästhetischen. Zur Theorie der architektonischen Ordnung, Fischer, Frankfurt 1990
- Rowe, Colin/ Koetter Fred: Collage City, ETH Zürich/ Birkhäuser, 1984

Soziologische und sozialpsychologische Ansätze

- Andritzky, Michael/ Becker, Peter/ Selle, Gert (Hrsg): Labyrinth Stadt. Planung und Chaos im Städtebau. Ein Handbuch für Bewohner, du Mont Köln 1976
- * Bardt, Hans Paul: Die moderne Grosstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau, Rowohlt, Hamburg 1961
- de Fusco, Renato: Architektur als Massenmedium. Anmerkungen zu einer Semiotik der gebauten Formen, bauwelt Fundamente, Gütersloh, 1972

- * Freyre, Gilberto: Das Land in der Stadt. Die Entwicklung der urbanen Gesellschaft Brasiliens, Klett-Cotta, Stuttgart 1982
- Lefèbvre, Henri: Die Revolution der Städte, List, München 1972
- Mitscherlich, Alexander: Thesen zur Stadt der Zukunft, Suhrkamp, Frankfurt 1971

Auflösung und Krise der Stadt

- Berndt, Heide: Der Verlust der Urbanität im Städtebau, in: Ztsrf. Das Argument Nr. 9, Berlin 1967, Heft 44
- Jacobs, Jane: Leben und Tod grosser amerikanischer Städte, Berlin 1963
- * Mitscherlich, Alexander: Die Unwirtlichkeit unserer Städte, Suhrkamp, Frankfurt 1965
- * Schweizer, Gerhard: Zeitbombe Stadt. Die weltweite Krise der Ballungszentren, Klett-Cotta, Stuttgart 1987
- * Siedler, Wolf Jobst/ Niggemeyer, Elisabeth/ Angress, Gina: Die ermordete Stadt, Berlin 1964

*** = als Einführungslektüre geeignet**