

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck 30. Juni 2004
Kunsthochschule für Medien Köln
Kommentierte Lehrveranstaltungen Wintersemester 2004/5
Kurversion für hand-out an Studierende anlässlich der Eröffnungsdebatte 13.
Oktober 2004
Basisseminar Hauptstudium; Vorlesung, offen für Gasthörer
DI 10 30 bis 13 00; Overstolzenhaus, Aula; Beginn: 19. Oktober, nicht am 2.
November

**SPIEL, DOGMA, PHANTASIE - Von der Erfindung des Künstlers zu
einer Kunstgeschichte der Kreativität**

Die Lehrveranstaltung - durchgeführt als Vorlesung mit Gesprächsmöglichkeit -
geht den Verzweigungen, Bedingungen und Hintergründen, den poetischen und
theoretischen Ausdrucksformen des 'Kreativen' nach. Es kommen europäische
und außereuropäische Traditionen und Konzeptionen Motive zur Sprache.
Besondere Beachtung finden: das Verhältnis von Künsten und Wissenschaften;
Spiel und Experiment; Theorien der Phantasie; die Geschichte der europäischen
Künstlerausbildung im Spiegel von Technologie-Entwicklung und Kreativitäts-
Behauptungen.