

VL 12 vom 18. Januar 2005

Theorieentwicklung: Referenzsysteme von Bildern und Bildtheorie – zweiter Teil

Die Beispielreihe zur Theorieentwicklung der 'Referenzsysteme von Bildern und Bildtheorie 2' (mittels Dia-Projektion; s. Bildverzeichnis ab Nr. 21) umfasst: Exkurse zu Magritte, Medialisierung, Reflexionssteigerung, Duchamp; methodologische und epistemologische Reflexionen mit mehreren Exkursen und Rekursionen des Kerngedankens der Referenztheorie der Bilder im Unterschied zur etablierten Kunstgeschichte, Bildontologie etc; Begründung der Referenztheorien im Hinblick auf Kunstgeschichte, Stiltheorie, Synchronie und Diachronie; Strukturalismus und Phänomenologie; Voraussetzungen von Bildern: Repräsentationen und Inkorporationen; Referenzsysteme außerhalb und in den Bildern zugleich; Bilder auch zu verstehen als gemalte Bildtheorien-