

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck 6. 1. 2005

Basisseminar Hauptstudium; Vorlesung, offen für Gasthörer "SPIEL, DOGMA, PHANTASIE - Von der Erfindung des Künstlers zu einer Kunstgeschichte der Kreativität"

AUSGEWÄHLTE WICHTIGE DATEN ZUR NEUZEITLICHEN KÜNSTLER- UND GESTALTERAUSBILDUNG

15. Jh. Gründung einer neoplatonischen Akademie in Florenz (Leitung: Marsilio Ficino)

1561 Giorgio Vasari: Gründung der ersten Accademia del Disegno

1593 Federico Zuccari organisiert in Rom die traditionelle Lucasgilde in eine moderne Kunstakademie um (Accademia di St. Luca)

1635 Gründung der Académie Française

1648 auf Vorschlag von Charles Le Brun Gründung der Académie Royale de Peinture et de Sculpture, 1695 zusammengeschlossen mit der auf Veranlassung von Jean Baptiste Colbert (1619-1683) gegründeten Académie d'Architecture (1671) zur Académie des Beaux-Arts und angeschlossen (incl. einer Académie de France à Rome) dem Institut de France; außerdem wurden von Colbert eine Reihe von Ingenieur-, wissenschaftlichen und polytechnischen Schulen und Hochschulen sowie zahlreiche Manufakturen gegründet (Wissenschaftsanwendung)

Gründung von Akademien der Künste: Wien (1692), Berlin (1696), Stuttgart (1761), St. Petersburg (1763), Dresden (1764)

1754 Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce (Society of Arts), London (Prämierungen)

1761 Erste englische Industrieausstellung

1765 Gesellschaft zur Beförderung der Künste und nützlichen Gewerbe Hamburg

1790 Journal für Fabrik, Manufaktur, Handlung und Mode (Vorläufer der Designzeitschriften) in Deutschland

1794 Conservatoire des Arts et des Métiers und Ecoles des Arts et Métiers, Paris

1798 erste französische Nationalausstellung

Polytechnische Schulen und Technische Hochschulen: 1806 Prag, 1815 Wien, 1825 Karlsruhe

Gewerbeschulen seit 1745 (Braunschweig)

1846 Wien Zeichengewerbeschule

1822 Berlin, erste preußische Industrieausstellung

ab 1830 erste Gewerbeausstellungen in verschiedenen deutschen Ländern

1801 Erstveröffentlichung von "Recueil de décorations intérieures" durch Percier und Fontaine (Empire-Stilhandbuch, erstes Entwurfsvorlagenbuch)

1832 Gründung der englischen Nationalgalerie

ab 1847 Ausstellungen von Industrieprodukten durch Henry Cole

ab 1849 "Journal of Design" durch Henry Cole

1851 erste Weltausstellung industrieller Produkte im Londoner Kristallpalast (Organisator: Henry Cole)

1855 Cole gründet in Kensington das Museum für angewandte Kunst (Kern des heutigen Victoria and Albert-Museum)

1852 Owen Jones publiziert ein Buch über die Verwendung von Farben in der ornamentalen Kunst
1856 Owen publiziert "The Grammar of Ornament"
1855 Gottfried Semper von England zurück an ETH Zürich, publiziert "Der Stil in den technischen und architektonischen Künsten"
1849 John Ruskin, "The seven Lamps of Architecture"
1862 Gründung der Firma Morris, Marshall, Faulkner und Co
1877 Morris gründet Gesellschaft zum Schutz alter Bauwerke
1881 Morris gründet Teppichmanufaktur
1883 Morris gründet Art Workers Guild
ab 1888 Ausstellungen unter dem Motto ARTS AND CRAFTS
1882 "Corporation" von A.H. Mackmurdo
1893 Gründung der Central School of Arts and Crafts durch W.R. Lethaby
1884 Société des Indépendants
1891 Revue Blanche, Mitarbeit: Gide, Blum, Proust, Claudel, Jarry, Bonnard, Vuillard, Denis, Roussel, Valloton, Sérusier, Toulouse-Lautrec
1899 Einrichtung der Räume der Zeitschrift durch Henry van de Velde
ab 1893 Veröffentlichung der Zeichnungen Aubrey Beardsleys in "The Studio"
1895 Samuel Bin eröffnet in Paris eine Kunsthandlung: ART NOUVEAU
1890 Gründung der Société Nationale des Beaux-Arts
1903 Gründung des "Salon d'automne", wo auch das Handwerk ausgestellt wird
1892 "Gruppe Elf" in Berlin
1892 Gründung der Sezession in München, 1897 in Wien, 1898 in Berlin
1901 Beginn der Veröffentlichungen der "Kulturarbeiten" durch den Architekten Paul Schultze-Naumburg
1903 Gründung des Dürer-Bundes durch F. Avenarius
1904 Gründung des Heimatschutz
1907 Gründung des Deutschen Werkbundes
1915 Design and Industries Association in England
1910 Österreichischer Werkbund
1913 Schweizer Werkbund
1919 Eröffnung des Staatlichen Bauhauses in Weimar. Erstmalige Vereinigung von Kunstakademie und Kunstgewerbeschule (Weimar, Dessau, Berlin: 1919-1933)
1953 - 1968: Hochschule für Gestaltung Ulm