

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck 17./ 26. 10. 4  
Basisseminar Hauptstudium; Vorlesung, offen für Gasthörer  
DI 10 30 bis 13 00; Overstolzenhaus, Aula; Beginn: 19. Oktober, nicht am 2. November

"SPIEL, DOGMA, PHANTASIE - Von der Erfindung des Künstlers zu einer Kunstgeschichte der Kreativität"

### Erwähnte und behandelte Literatur

#### VL 1

Karl Raimund Popper, Logik der Forschung, Tübingen 1971  
Karl Raimund Popper, Conjectures and Refutations, London 1965, 2. Aufl.  
**Karl Raimund Popper, Objektive Erkenntnis. Ein evolutionärer Entwurf, Hamburg 1973**  
Karl Raimund Popper, Die Zielsetzung der Erfahrungswissenschaften, in: Hans Albert (Hrsg.), Theorie und Realität, Tübingen 1964  
Karl Raimund Popper, Naturgesetze und theoretische Systeme, in: Hans Albert (Hrsg.), Theorie und Realität, Tübingen 1964  
**Claude Lévi-Strauss, Das wilde Denken, Frankfurt 1973.**  
Claude Lévi-Strauss, Die Luchsgeschichte. Zwillingmythologie in der neuen Welt, München/ Wien (Hanser) 1993  
Claude Lévi-Strauss, Mythologica I. Das Rohe und das Gekochte, Frankfurt 1971  
André Leroi-Gourhan, Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst, Frankfurt a. M. 1980  
**Hans Peter Duerr, Traumzeit. Über die Grenze zwischen Wildnis und Zivilisation, Frankfurt 1978**  
Spirit & Vision. Aboriginal Art, Kat. Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg/ Wien 2004  
Wally Caruana, Aboriginal Art, Singapore (Thames and Hudson) 1993

#### VL 2

**Informationsblätter/ Sammelmappe des Museums für Völkerkunde, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz Berlin, Berlin Dahlem, 1978 (Schwerpunkte Südsee, Altamerika, Lateinamerika)**  
Philip L. Ravenhill, Dreams and Reveries. Images of Otherworld mates Among the Baule, West Africa, Washington and London (Smithsonian Institution Press) 1996  
**Claude Lévi-Strauss, Traurige Tropen, Frankfurt 1978**  
Claude Lévi-Strauss, Strukturele Anthropologie I, Frankfurt 1967  
Claude Lévi-Strauss, Strukturele Anthropologie II, Frankfurt 1975  
Max Raphael, Prehistoric Cave Paintings, New York 1945  
Max Raphael, Wiedergeburtsmagie in der Altsteinzeit. Zur Geschichte der Religion und religiöser Symbole, Frankfurt 1979  
**Georges Bataille, Die vorgeschichtliche Malerei - Lascaux oder die Geburt der Kunst, Genf 1955**  
Mircea Eliade, Schamanismus und archaische Ekstasetechnik, Zürich/Stuttgart 1957  
Mircea Eliade, Das Mysterium der Wiedergeburt. Versuch über einige Initiationstypen, Frankfurt 1988  
**Klaus Theweleit, POCAHONTAS I. Pocahontas in Wonderland. Shakespeare on Tour. Indian Song, Frankfurt/ Basel 1999**

#### VL 3

Tobia Bezzola/ Michael Pfister/ Stefan Zweifel (Hrsg.), Sade/ Surreal. Der Marquis de Sade und die erotische Phantasie des Surrealismus in Wort und Bild, Kat. Kunsthau Zürich, Stuttgart 2001  
Georges Bataille, Œuvres complètes, tome I, Paris (Gallimard) 1970  
Georges Bataille, Das theoretische Werk. Die Aufhebung der Ökonomie, München (Rogner & Bernhard) 1975  
**Marcel Mauss, Der Gabentausch, in: ders., Soziologie und Anthropologie, 2 Bde, München (Hanser) 1975, Bd. 1**  
**Elias Canetti, Masse und Macht, Hamburg 1960**  
Sigmund Freud, Abriß der Psychoanalyse/Das Unbehagen in der Kultur, Frankfurt 1953  
Sigmund Freud, Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker, Einleitung von Mario Erdheim, Frankfurt (Fischer-Taschenbuch-Verlag) 1993