

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck korr. Planung 5. 5. 2004
Basisseminar Grundstudium: Geschichte der Künste im medialen Kontext/
Geschichte der bildenden Kunst, zugl. Vorlesung offen für Gasthörer
MI 10 30 bis 12 30
Overstolzenhaus, Aula

WERKE, ORTE, PRÄSENZEN - Museale Inszenierungen der Kunst(werke), ihr
Dispositiv und ihre Regeln, ihre Geschichte und mögliche Zukunft

II Exkursionen

11. Juni (FR)

Museum Abteiberg Mönchengladbach (Hollein)

12. Juni (SA)

Museum Carl-Ernst Osthaus Hagen (eh. Folkwang Museum; van de Velde)

17. Juni (DO)

Neandertal-Museum, Neandertal

18. Juni(FR) (entfällt wegen Senat-Sitzung)

19. Juni (SA)

Kunstpallast (Ehrenhof) Düsseldorf (Wilhelm Kreis; Seitenblick auf den
Musikpavillon mit den Mosaiken von Jan Thorn-Prikker); Kunstsammlungen
NRW Düsseldorf

Reserve:

- van der Heydt Wuppertal
- Haus Esters Krefeld
- Kunstmuseum Bonn
- Lehmbruck Duisburg
- Museum Küppersmühle, Sammlung Grohe, Düsseldorf
- Museumsinsel Hombroich

Bezüge/ Material der Erörterungen:

- Architektur
- Sammlungsgeschichte
- Ausstellungen/ Sammlung/ Grundkonzept und Aktualisierungen
- Bildanalysen