

MUSEUM ALS PARADOXIE - Fragen an den gegenwärtigen Ort der Künste und an das Dispositiv der musealen Zeitmaschinen

(zunächst konzipiert als: "WERKE, ORTE, PRÄSENZEN - Museale Inszenierungen der Kunst (werke), ihr Dispositiv und ihre Regeln, ihre Geschichte und mögliche Zukunft")

Basisseminar Grundstudium: Geschichte der Künste im medialen Kontext/ Geschichte der bildenden Kunst, zugl. Vorlesung offen für Gasthörer; Sommersemester 2004 KHM; MI 10 30 bis 12 30; Aula, Overstolzenhaus

AUSGEWÄHLTE ORIENTIERUNGSLITERATUR ZU 'MUSEUM/ MUSEALISIERUNG'

Grundlagen (Theorie und Geschichte)

Bazon Brock, Die Re-Dekade. Kunst und Kultur der 80er Jahre, München 1990, S. 211 ff

Walter, Grasskamp, Museumsgründer und Museumsstürmer. Zur Sozialgeschichte des Kunstmuseums, München 1981

Francis Haskell, The Ephemeral Museum. Old Master Paintings and the Rise of Art Exhibition, New Haven/ London 2000

Krzysztof Pomian, Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln, Berlin 1988

Übergang Wunderkammer zum Kunstmuseum

Horst Bredekamp, Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993

Kulturwandel/ Mediale Zäsuren

André Malraux, Das imaginäre Museum, Frankfurt/ New York 1987

Aktuelle Bezüge

Barbara Huber-Greub/ Stephan Andreae (Hrsg.), Le Musée sentimentale de Bâle, Katalog Museum für Gestaltung Basel 1989

Henri Pierre Jeudy, Die Welt als Museum, Berlin 1987

Horst Kurnitzky, Kunst - Gesellschaft - Museum, (Notizbuch 3), Berlin 1980

Pierre Nora, Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Berlin 1990

Achim Preiss/ Karl Stamm/ Frank Günter Zehnder (Hrsg.), Das Museum. Die Entwicklung in den 80er Jahren, München 1990

Christian Reder, Wiener Museumsgespräche. Über den Umgang mit Kunst und Museen, Wien 1988

Joachim Rönneper (Hrsg.), Die Welt der Museen. Literarische Besuche in den Museen der Welt, Frankfurt 1993

Harald Szeemann, Das Museum der Obsessionen, Berlin 1981

Rémy Zaugg, Das Kunstmuseum, das ich mir erträume oder Der Ort des Werkes und des Menschen, Köln 1987