

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

17./ 20. 11. 2003

"WERKE, WEGE, SCHNITTE, CODES - Dispositionen einer Geschichte der bildenden Künste im medialen Kontext" Basisseminar WS 03/ 04 Grundstudium: Geschichte der Künste im medialen Kontext/ Geschichte der bildenden Kunst, zugl. Vorlesung offen für Gasthörer

MI 10 30 bis 12 30

Overstolzenhaus, Aula

DIE ERÖRTERTEN NAMEN/ WORTSCHREIBUNG

VL 3 vom 12. 11. 2003/ Forts. VL 5 vom 26. 11. 2003 'Form, Phänomenologie und Radikalität des Flüchtigen/ Gestus und neuer Klang: Vitalistische Expansion, Selbstkritik und skeptische Exzentrik einer modellgebenden Nachkriegskunst'

Nam June Paik, Charlotte Moorman, La Monte Young, Yoko Ono, James Riddle, John Cage, Allan Kaprow, Oswald Wiener, Konrad Bayer, Gerhard Rühm, Friedrich Achleitner, H. C. Artmann, Wolf Vostell, Joseph Beuys, Bazon Brock, George Brecht, Jean-Jacques Lebel, Antonin Artaud

Literaturhinweise:

La Monte Young (Hrsg.), Anthology, 1963

Jürgen Schilling (Hrsg.), Aktionskunst. Identität von Kunst und Leben?, Luzern/ Frankfurt 1978

Marie Luise Syring (Hrsg), um 1968. konkrete utopien in kunst und gesellschaft, Ausst. kat.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Köln 1990

Fluxus - Ein Nachruf zu Lebzeiten, Zeitschrift 'Kunstforum International', Bd. 115, Köln 1991