

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

18. 5. 2002

Geschichte der Künste im medialen Kontext Sommersemester 2002

Basisseminar Grundstudium/ Vorlesung mit Diskussion, offen für Gasthörer, MI 10 30 bis 13 00, Overstolzenhaus, Aula

Poetische Exemplarik - spezifische Praktik: Kunst als Lebensentwurf und Verfahren

VL 9 – Geschichte und Ende der Akademien, Romantik als Krise und Verwerfung, 'Rätselhaftigkeit der Kunst'/ minimal and conceptual art

19. Juni 2002

Liste der Bildbeispiele (Auswahl)

minimal and conceptual art 1

1. Robert Mangold, Two color X, within X (red-green), 1982, Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex)
2. ders. 1/3 gray-green curved area, 1966
3. Sol Lewitt, Lines in two directions in five colors on five colors, 1981, Druckgrafik
4. ders. Siebdruck, Serie, ausgewähltes Blatt 1
5. ders. Zeichnung (strukturelle Linien)
6. dass. anderes Bsp.
7. ders. The location of lines, 1975
8. ders. horizontal composition II, 1970
9. ders. untitled - circle in and out of a polygon, 1973
10. ders. Handskizze/ Entwurf, wall drawing # 3, 1969; wall drawing # 57, 1970
11. ders. Installation, Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex) (für diesen Ort entworfen, von Handwerkern ausgeführt)
12. Robert Morris, untitled, 1968
13. ders. Installation, Sammlung/ Haus Graf Panza di Biumo, Varese
14. ders. untitled, 1967
15. ders. untitled, 1967
16. ders. house of Vetti II, 1983
17. Carl Andre, venus forge, 1980
18. ders. Shiloh, 1980, Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex)

Donald Judd

19. Haus 101, Spring Street, NY, gekauft 1968
20. ebda. 1. Obergeschoß, Bild: Ad Reinhardt
21. ebda. 2. Obergeschoß, Stühle: Alvar Aalto
22. ebda. 3. Obergeschoß (Judd, Rietveld, Stella)
23. ebda. 4. Obergeschoß (Flavin, Chamberlain, Judd, Samaras)
24. Marfa, Texas, von Judd gekauftes Gelände (alte Munitionsfabrik, Militärgelände, Hangar, Werkstätten etc), spezifischer, abgesonderter Ort der Kunst (jährliche Essen für Donatoren) gekauft durch die Stiftung 'Chinati Foundation', existierend seit 1974
25. ebda. andere Sicht
26. ebda. Judd-Architektur-Skulpturen
27. ebda. alte (südliche) Artilleriehalle
28. dass. andere Ansicht
29. ebda. Halle mit Werken von John Chamberlain

- 30. ebda. draußen Richard Long, Sea lava circles
- 31. ebda. anders Gebäude, Mansana de Chinati, Werke von Judd
- 32. ebda. Halle 'Arena', innen, Werke von Judd

Donald Judd 'Sechs Würfel': Bezüge, Semiotik, Interpretation, Referenzialität und Repräsentationalität

(Bezugslit. v.a.: Rémy Zauggs 'Die List der Unschuld', Amsterdam: Stedelijk Museum 1982)

- 33. Donald Judd, Galvanized Iron, 1966, Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex) (im folgenden alle Abb. s/w)
- 34. Sechs kaltgewalzte Stahlwürfel, 100 x 100 x 100 cm, 1970, Museum für Gegenwartskunst Basel, öffentliche Kunstsammlungen Basel
- 35. Warhol, Brillo Boxes
- 36. Jasper Johns, Bierdosen
- 37. ders. Flag
- 38. Magritte, Ceci n'est pas une pipe
- 39. Anordnungs-Diagramm von Judds Würfeln (Rezeptionskonzept und Zeichnungen von Rémy Zaugg; dies auch im folgenden)
- 40. dass. Sicht auf die Würfel, Fläche und 3-D
- 41. Diagramm Raumbezüge/ Aufstellungen (Aufsichts-Diagramm)
- 42. Serialität der Anordnungen, Reihen, Bezüge, Permutationen
- 43. imaginäre Serien im Verhältnis zu den 6 Würfeln
- 44. Anordnungen, Skizzen, Schemata
- 45. dass. Variante
- 46. Abstände zwischen den Würfeln
- 47. - 55. Rodin, Die Bürger von Calais, 1880er Jahre, versch. Ansichten/ Drehungen, Ehrenhof im Eingang zum Kunstmuseum Basel
- 56. dass. (als 'Original') in Calais, auf einem erzwungenen, gegen den Willen des Künstlers durchgesetzten Sockel
- 57. Dan Flavin, untitled (corner piece), 1966-71, Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex) (nicht Neonlicht, sondern fluoreszierendes Licht)
- 58. ders. (Wandarbeit), Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex)
- 59. ders. ebda. andere Arbeit
- 60. Robert Ryman, Installation Hallen für neue Kunst Schaffhausen (Sammlung Crex)
- 61. Niele Toroni, Text zur Arbeitsweise
- 62. Joseph Kosuth, Neonschrift, 1981 ("This object, sentence, and work completes itself while what is read")