

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

9. 2. 98

Geschichte der Künste im medialen Kontext WS 97/ 98

Vorlesung mit Diskussion, alle Semester, offen für Gasthörer

DO 10 00 - 13 00

Kunst als Medientheorie VL 13: 12. Februar 1998

Teil 1. Fallstudie 4: Marcel Broodthaers (1925-1975)

Teil 2. Das Medium der Musealisierung und die Medialität der Künste

Ablauf Dias:

FOTOGRAFIEN/ (Prototypisch erblickte Verstellungen)

1. Fenster, 1960

2. Das Atomium (WA Brüssel), 1958

3. Motiv Glas (aus: 10 Fotografien, 1957-62)

4. Motiv geöffnetes Fenster, aus: ebda.

5. Motiv Baustelle aus ebda.

6. Motiv Gitter/ Fenster aus ebda.

VOM BUCH ZUR ERSTEN SKULPTUR, sowie:

STEINE, BAUPLATZ, ARCHITEKTUR, MAURER-TÄTIGKEITEN

7. Pense-bête, 1963 (bis 1963 nur Bücher, Poesien; Kunstlebensarbeitszeit also nur 12 Jahre)

8. Schaufel, 1965

9. Backstein 'Jahr 10'. 1967

10. Broodthaers auf einer Baustelle, 1957

11. Backstein, 1963

12. a-architect, 1972

13. Monument am X, 1967

14. ohne Titel, 1967/8

15. rote Backsteine, 1968

MINIATURISIERUNGEN, SERIALISIERUNGEN

16. kleiner Schrank, Töpfe und Schröpfköpfe (auch: Gummisauger, Entlüftungsventile), 1965

17. Der visuelle Herd, 1966

MOULES. FRITES. EIER ETC

un moule: Gießform/ Modell; une moule: Miesmuschel (übertr. auch: Waschlappen)

18. panneau de moules, 1966

19. Rosa Stuhl mit Eiern, 1966

20. Eierschrank mit Eiertisch, 1965

21. Coupe mit Eiermuscheln, 1967/ drei Eierbecher auf Teller, 1966

22. Moule, 1964, Zeichnung

23. Keramikvase und Muschelschale mit Eiern, 1965

24. Pfanne mit moule, 1966
25. Muschelpfannen, 1965/ 8
26. Tryptichon, 1966
27. Der Irrtum, 1966

REFORMULIERUNGEN BILDTHEORETISCHER ASPEKTE BEI MAGRITTE/ MAGRITTE-REFERENZ UND AUSWEITUNGEN

28. Stuhl mit Backsteinen und Schaufel, 1969-73
29. Un tableau Magritte, 1967
30. (Film, Projektion, Installation), Magritte, 1967
31. A feature of the Magritte Residence, 1967
32. MB und RM, Foto, 1968
33. Magritte, Der Gebrauch der Worte, 1928 (l'usage de la parole)
34. ders. Ceci n'est pas une pipe, 1928-9
35. Broodthaers, ceci n'est pas un magritte, 1967
36. M. B., 1967
37. Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, 1969 (Kleider)
38. dass. Zeichnungsseite, 1969
39. dass. aufgeschl. Buch, 1969
40. dass. auf Tafeln aus Aluminium, 1969
41. dass. andere Seiten
42. dass. 3 Alu-Tafeln, 1969
43. dass. andere Seiten
44. dass. andere Seiten
45. dass. sowie o: 20 Jahre danach, 1969
46. Leiter mit Alphabet, 1965-71

MONTAGE-KONZEPTE

47. Kurt Schwitters, Das Arbeiterbild, 1919
48. MB, Duchamp: Springbrunnen
49. Les frites, 1968
50. Le corbeau et le Renard (La Fontaine: Der Rabe und der Fuchs), Wide White Space Gallery, Antwerpen, 1968
51. dass. Schautafel
52. dass. Puzzle
53. dass. (B schreibend, Schreibmaschine, Multiplikation)
54. Il n' y pas de structures primaires, 1968

EXKURS SEMIOTIK, LINGUISTIK, STRUKTURALISMUS ETC

Museumsprojekt

55. Musée d'art moderne. Département des Aigles. Section Publicité, fig. 1, No 1, 1968 ff
56. dass. Adler u.a.
57. dass. Rahmen etc
58. Fototafeln mit Motiven (cf. Warburgs Bilderatlas)
59. dass. Fototableau
60. dass. Fototableau, No. 72

61. dass. Nr. 79
 62. dass. Nr. 59
 63. ebda. Fontäne mit Adler
 64. dass. Fototableau Nr. 257
 65. dass. Fototableau Nr. 235
 66. dass. Fototableau Nr. 136
 67. dass. Fototableau Nr. 85
 68. dass. Fototableau Nr. 138
 69. dass. Fototableau Nr. 89
 70. dass. Fototableau Nr. 234 und Foto Nr. 161
 71. ebda. Nummerntafeln 'Das ist kein Kunstwerk'
 72. ebda. publicité historique, Motivtafeln
 73. dass. Variante
 74. Section des Figures, Ausstellungsraum, 1972
 75. Section publicité, Plastikschild
 76. dass. andere Varianten (Porte A, Service publicité), 1969/ 71
 77. dass. livre tableau, 1969-70, cinéma modèle, 1970
 78. musée d'art moderne à vendre pour cause de faillite, 1970-1
 79. Section XIX Siècle, rue de la Pépinière, 68 (Verpackungen als Werke)
- EXKURS: BANALE PASTICHES UND BLOSS FORMALISTISCHE
KONTEXTUALISIERUNGEN EINER OBSOLETEN KONZEPTKUNST ALS
NOMINALISTISCHE STILISIERUNG DES MUSEUMSMOTIVS
80. Kalenderblatt Helmut Kohl à la Robert Indiana
 81. Kalenderblatt Helmut Kohl à la Sieneser Meister
 82. The Once, Eingriff in Benetton-Werbung
 83. dies. anderes Bsp.
 84. Hans-Peter Porzner, Museum für moderne Kunst München, Bsp. 1 Briefmarke, 1997
 85. dass. Der Wald
 86. dass. Mythologie des Geldes
 87. Werbungen aus dem Kontext, anliegende Seiten
 88. Empedokles-Kant-Hegel
 89. Werbungen aus dem Kontext, anliegende Seiten
 90. Schule des Imaginären
 91. Unser Wald
- BROODTHAERS' FILME
92. Projektion auf Kiste, Ausst. 'Objekt als Film - Film als Objekt', Städtisches Museum Mönchengladbach, 1971
 93. dass. Variante
 94. dass. Variante (Ingres)
 95. MB bei Aufnahmen für Film MTL
 96. Film 'ceci ne serait pas une pipe'. Un film du musée d'art moderne, 1969-71
 97. cinéma mobil, Plastikschild, 1970
 98. Un film de Charles Baudelaire, 1970

99. dass. andere Phase
100. dass. Schnittplan Filmbilder je Datum, 1970
101. Berlin oder ein Traum mit Sahne, 1974 (Dreharbeiten)
102. dass. am Fenster
103. dass. Landschaft
104. dass. Kind durch Zimmer
105. dass. MB mit blinden Augen Zeitung lesend, Sahnetorte
106. 'slide projections', Eindhoven, 1993
107. ebda. ombres chinoises/ Gulliver
108. aus Film/ Installation von 1972
109. Bateau tableau, 1973
110. dass. andere Phase
111. 24 Bilder, 1973
112. Signatures, 1971
113. Où est la signature?, 1971 (s. Ang. zu Dia Nr. 92)
114. Signatures, 1971
115. Où est la signature?, 1971
116. Signatur, 1971
117. Miroire, 1972
- NOCHMALS, RÜCKBLICKEND, SPIEGEL
118. Velazquez, Las Meniñas, 1656
119. M. B., sans titre, 1974
120. Miroir (la signature de l'artiste), 1971
121. Pyramide de toiles, 1973
122. 19 kleine Bilder übereinandergeschichtet, 1973
123. Spiegel der Régence-Periode, 19723
124. René Magritte, La reproduction interdite, 1937-9
125. M. B., Eloge du sujet, 1974
126. dass. anderes Motiv
127. dass. Les Aigle
128. dass. 'sujet'
129. Die crise? ... Ein Traum (chien souffrant de la solitude), 1975
130. Hôtel, 1974 (Koffer)
131. Le tapis de sable,. 1974
132. Décor: A conquest by M. B., Institute of Contemporary Arts, London, 1975
133. dass. anderer Raum
134. dass. Die Schlacht von Waterloo (Fototafel)
135. dass. andere Tafel
136. Die Eroberung des Raumes. Atlas zum Gebrauch der Künstler und Militärs, 1975 (Miniatur-Buch), aufgeschlagener Innentitel-Seite
137. dass. Buch mit Schubert
138. dass. Innenseiten