

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

28. 1. 98

Geschichte der Künste im medialen Kontext WS 97/ 98

Vorlesung mit Diskussion, alle Semester, offen für Gasthörer

DO 10 00 - 13 00

Kunst als Medientheorie VL 12: 5. Februar 1998

Teil 1. Fallstudie 3: Dan Graham

Teil 2. Beobachtung der Selbstbeobachtung/ Kunst als inszenierte Beobachtung zweiter Ordnung; Regeln und Programme von Kunst und Kultur; Zusammenfassende Thesen zur Medientheorie der Kunst

Ablauf Dias:

1. Richard Hamilton/ Ecke Bonk, Aide moi o media, DD X, Kassel 1997

Dan Graham

2. Proposal for magazine advertisement, 1965

3. Schema, 1965

4. Homes for America, 1966

5. dass. andere Seite

6. in diesem Kontext Foto: Brutalist Still Apartment Building, 1966

7. ebda. Houses, 1966/7

8. Lax/ Relax, May 1969

9. dass. andere Aufnahme (Kamera/ Auge)

10. Two correlated rotations, 1969

11. dass. shooting diagramm in a room

12. dass. andere Phase

13. dass. (filmed out of doors)

14. roll, 1970

15. dass. andere Phasen

16. dass. andere Phasen

17. Ernst Mach, Selbstanschauung, Zeichnung, aus: Beiträge zur Analyse der Empfindungen, Jena 1[^]886

18. Two consciousness projection(s), 1972

19. dass. andere Versuchsanordnung und -person

20. body press, 1970-2, Zeichnung

21. dass. andere Zeichnung/ Phase

22. dass. Film

23. dass. andere Phase

24. Auguste Rodin, Eva mit betrachtender Besucherin, um 1881

25. Dan Graham, Picture window piece, 1974

26. Present continuous past(s), 1974, Zeichnung
27. dass. Raumsituation, real
28. dass. Schemazeichnungen
29. dass. Zeichnungen/ Situation
30. Opposing mirrors and video monitors on time delay, 1974, Zeichnung
31. dass. reale Situation
32. dass. Raumsituation
33. dass. Schema/ Zeichnung
34. two viewing rooms, 1975
35. video piece for shop windows located in a modern shopping arcade, 1976, Zeichnung
36. performer, audience, mirror, 1977
37. dass. andere Phase
38. Clinic for a suburban site, 1978
39. dass. Zeichnung
40. video projection outside home, 1978
41. alternation to a suburban house, 1978
42. pavilion/ sculpture for Argonne, 1978-81
43. dass. Zeichnung
44. dass. andere Sicht
45. dass. andere Sicht
46. two adjacent pavilions, 1978-81
47. two adjacent pavilions, 1982
48. dass. andere Sicht
49. dass. andere Sicht
50. children's pavilion (two cubes, one 45° rotated chambres d'amis), 1986
51. dass. andere Sicht/ anderer Ort
52. Oktogon for Münster, 1986, Prototyp
53. dass. am Ort, 1987
54. three linked cubes/ interior design for space showing videos, 1986
EXKURS ÖFFENTLICHKEIT, MEDIALITÄT, BLICKE, PRIVATHEIT, TV-MACHT
EXKURS BEOBACHTUNGSORDNUNGEN, SPIEGEL, ERSTE UND ZWEITE EBENE,
BEOBACHTUNG UND SELBSTBEOBACHTUNG
55. Performer audience mirror, 1979 (vgl. auch Nr. 36)
EXKURS BLICKE, MACHT, SPIEGEL, NATURORDNUNGEN,
GEOMETRISIERUNGEN; LANDSCHAFT
56. the Gin Ka Kuji Garden, Kyoto
57. Green theatre, 17th century, France
58. ebda. Grundriss, BAROCKE GEOMETRISIERUNG
59. Bruno Taut, Zeichnung eines Glasturms in einem Brief an die Gläserne Kette, 1919
UTOPIEN DES KRISTALLINEN ETC/MODERNITÄT, KUBUS UND ORDNUNG,
ABSTRAKTE RÄUME
60. Philip Johnson House, 1949
61. dass. andere Ansicht

62. Mies van der Rohe, Farnsworth House, 1950
63. Gerrit Rietveld, Pavilion, 1954
64. Joseph Paxton, Kristallpalast, 1851, Schemazeichnungen/ Risse
65. Mies van der Rohe, Court House, Chicago Federal Center, 1964
66. Helmut Newton, Patti Hanson over Manhattan, o. J.
67. François de Cuvilliés, Amalienburg, Spiegelsaal, Nymphenburger Schloß, München, Rokoko, 18. Jh.
68. Dan Graham, Cinema, 1981
69. dass. andere Sicht
70. dass. nächtliche Ansicht
71. dass. Zeichnung/ Aufriss/ Isometrie, 1986
- 72.- 76. interior design for space showing videos, Installation an der D X, Kassel, 1997

Zusammenfassende Thesen zur Medientheorie der Kunst (u.a. anhand von:)

- Hans Belting
- Poesiebegriff bei Lotmann, Kristeva, Fischer-Lichte
- Gombrich, Warnke
- Genette
- Reck, Mediengeschichte bildende Kunst, Kunst durch Medien etc; Perspektive: Programm einer Kunstgeschichte der Aufgabestellungen, kognitiven Thematisierungen und widerspruchsreichen Intensitäten