

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

13. 11. 97

Geschichte der Künste im medialen Kontext WS 97/ 98

Vorlesung mit Diskussion, alle Semester, offen für Gasthörer

DO 10 00 - 13 00

Kunst als Medientheorie VL 3: 20. November 1997

Handlung und Bedeutung. Am Beispiel: Knowbotic Research, Dialogue with the Knowbotic South

1. Visuelle Exposition: 'Koedukation', aus: Marshall McLuhan: Mechanical Bride. Folklore of Industrial Man, NY: Vanguard Press, 1951, deutsch: Verlag der Kunst, 1996, S. 75 ff

2. - 15. Knowbotic Research: DWTS: Dialogue with the Knowbotic South, Köln 1994