

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

4. 11. 97

Geschichte der Künste im medialen Kontext WS 97/ 98

Vorlesung mit Diskussion, alle Semester, offen für Gasthörer

DO 10 00 - 13 00, Overstolzenhaus, Aula

Kunst als Medientheorie VL 2: 13. November 1997

1. MEDIEN, BEGRIFF, SPRACHE, VERBINDUNG - Vorabklärungen zu den Begriffen 'Medium', 'Medienkunst', 'Kunst' (Rek./Forts.)

2. Exemplarisch: Schlüsselthemen, rhetorische Topie als Medialisierungsleistung des Bildes in der Kunst; Beispiel Architektur; Beispiel Portrait als Gattung und Exempel für eine Kunstgeschichte der Aufgaben

3. Am Beispiel: Knowbotic Research, Dialogue with the Knowbotic South

Dia-Abfolge

Exposition Werbebeispiele/ Vertiefung Analyse der visuellen Kommunikation

1. CLK-Sportswear, Mercedes-Werbung (cf. Text im 'Kursbuch', 1997)
2. Citroen-Werbung mit Claudia Schiffer, aufg. in Berlin, September 1997
3. Golf-Werbung für/ mit ältere/n Menschen, Spiegel 8/ 97
4. David Larcher, aus: videovoid; pretext-context-subtext, 1997
5. Nochmals Zus. anhand des Kommunikationsschemas aus VL/ 1 Nr. 18
6. Golf-Werbung für ältere Menschen/ Hippies, Spiegel 8/ 97
7. PR TV-Anstalt und Fussball; vor dem EM-Spiel Italien-England, aufgenommen in London 2/ 97

MYTHEN DES ALLTAGS, MYTHOLOGIE VON E/U-CODES, VISUELLE STRUKTUR VON HYBRIDBILDUNGEN

Zeichentheoretische und mediale Prozesse im Rahmen kunstgeschichtlicher Gattungen, hier der Architektur (als eines Mediums?)

8. Tympanon der Abtei von Moissac, 11. Jh.
9. Labrouste, Bibliothèque nationale, Paris, 1867

Exempel, Medium, Gattung: Portraits, Beispielreihe für Beispielerörterungen und die Einsichtnahme in mediale Differenzen

10. Hans Baldung Grien, Selbstbildnis, um 1502
11. Hans Holbein d. J., Bildnis der Anna Meyer, der Tochter des Jakob Meyer zum Hasen, 1525/6
12. ders. Bildnis seiner Frau und Kinder, um 1528

13. Holbein, Bildnis des schreibenden Erasmus von Rotterdam, 1523
14. Edgar Degas, La tasse de chocolat, um 1880
15. Noritoshi Hirakawa, Dreams of Tokio, 1991
16. Edouard Manet, Le Balcon, 1868-69 (cf. die Analyse in Walkers 'lettre d'images')
- Epilog zu 'Portraits: Der berühmte Künstler als Aura an Stelle der Werke*
17. Via Lewandowsky (aus Zeitmagazin Nr. 36/ 1997, Interview zur Ausstellung 'Deutschlandbilder', Gropiusbau Berlin)
18. Markus Lüpertz, aus ebda.

Knowbotic Research: DWTS

18. - 31. Knowbotic Research: DWTS: Dialogue with the Knowbotic South, Köln 1994