



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Erst-Veröffentlichung auf e-Publications@khm

Veröffentlichungsvereinbarung

zwischen der Kunsthochschule für Medien Köln

und der/dem

Autorin/Autor

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ E-Mail: _____

Angaben zum Werk

Verfasser _____

Titel _____

Bei einem gemeinschaftlichen Werk mehrerer Autoren müssen alle Autoren benannt werden. Eine Veröffentlichung der Publikation kann nur mit Einwilligung und Unterschrift aller Autoren erfolgen. Der/Die Autor/in versichert mit ihrer/seiner Unterschrift, dass an der Publikation keine weiteren Autoren mitgewirkt haben.

Bei Dissertationen - es liegen bei:

Beschriftete CD mit der Datei des Dokuments im PDF-Format oder Link zur Datei und Abstracts in deutscher und englischer Sprache als Word-Datei.

Sechs gedruckte Exemplare der Dissertation (auf alterungsbeständigem, holz- und säurefreiem Papier mit dauerhafter haltbarer Bindung (keine Spiralbindung) (gem. § 17,1 Promotionsordnung der KHM).

Online-Bereitstellung / Nutzungsrechte

Hiermit überträgt/übertragen der/die unterzeichnend/e Autor/in der Kunsthochschule für Medien Köln das einfache sowie zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkte Nutzungsrecht, das/die übermittelte(n) Dokument(e) elektronisch auf dem Server der Kunsthochschule für Medien Köln zu speichern, zu vervielfältigen, zu verbreiten und in internationalen Datennetzen öffentlich zugänglich zu machen.

Die auf dem Dokumentenserver der Kunsthochschule für Medien Köln liegenden Dokumente dürfen frei im Internet angeboten werden und von der KHM und von Dritten zu wissenschaftlichen Zwecken und zum Eigengebrauch im Rahmen der urheberrechtlichen Schranken genutzt werden, insbesondere zum Anfertigen von Vervielfältigungen auf beliebigen Trägern zu wissenschaftlichen Zwecken und zum Eigengebrauch (§ 53 UrhG) sowie im Rahmen von Zitaten in anderen Werken (§ 51 UrhG).

Die Urheberrechte liegen bei den Autoren. Jede kommerzielle Nutzung der Dokumente, auch von Teilen und Auszügen, ist ohne vorherige Zustimmung und Absprache mit dem Autor / der Autorin ausdrücklich verboten, es sei denn, sie ist durch eine Creative Commons Lizenz (s.u.) explizit gestattet.

Die Kunsthochschule für Medien Köln übernimmt keine Haftung für die unrechtmäßige Nutzung der Publikation durch Dritte. Im Übrigen haftet die Kunsthochschule für Medien nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Eine Vergütung für die Veröffentlichung erfolgt nicht. Die Kunsthochschule für Medien Köln verfolgt mit der Veröffentlichung des Werks keine wirtschaftlichen Interessen.

Rechte Dritter

Die Autorin/ der Autor versichert, dass sie/ er berechtigt ist, über die durch diese Vereinbarung übertragenen Rechte verfügungsberechtigt zu sein und dass Rechte Dritter (insbesondere Urheberrechte, Leistungsschutzrechte, Persönlichkeitsrechte und sonstige Schutzrechte) der Veröffentlichung nicht entgegenstehen oder verletzt werden. Dies schließt insbesondere im vorliegenden Werk enthaltene Texte, Abbildungen und/oder Multimediaelemente ein. Für den Inhalt des publizierten Dokuments ist allein der/die Autor/in verantwortlich.

Langzeitarchivierung und Konvertierung in andere Formate

Die/Der Autor/in ist mit einer notwendigen Konvertierung der gelieferten Dateien vor der Veröffentlichung oder zu einem späteren Zeitpunkt einverstanden.

Weitergabe an Bibliotheken mit einem nationalen und regionalen Sammelauftrag

Die/Der Autor/in ist damit einverstanden, dass ihre/seine Publikation dauerhaft auf den Servern der Deutschen Nationalbibliothek gespeichert und öffentlich zugänglich gemacht wird. Die/der Autor/in ist weiterhin damit einverstanden, dass ihre/seine Publikation auch anderen Bibliotheken überlassen wird, soweit dazu eine gesetzliche Verpflichtung besteht.

Nutzungslizenzen

Die/Der Autor/in räumt für die Online-Veröffentlichung der oben genannten Publikation folgende Creative-Commons-Nutzungslizenz in der zurzeit vorliegenden Version 4.0 International ein (bitte entsprechend ankreuzen):

Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitung (cc-by-nc-nd):

CC BY NC ND 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Namensnennung – Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen (cc-by-nc-sa):

CC BY NC SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>

Namensnennung (cc-by):

CC BY 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen (cc-by-sa):

CC BY SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Namensnennung – Nicht kommerziell (cc-by-nc):

CC BY NC 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de>

Keine Creative-Commons-Lizenzierung

Informationen zu den geltenden Creative-Commons-Lizenzen: <http://de.creativecommons.org/was-ist-cc/>

Schlussbestimmungen

Es gilt deutsches Recht. Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen der Schriftform. Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages unwirksam sein oder werden, wird die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht davon berührt. Die Parteien verpflichten sich, anstelle der unwirksamen Bestimmung eine dieser Bestimmung möglichst nahekommende wirksame Regelung zu vereinbaren.

Ort, Datum _____

Kunsthochschule für Medien

Autor/in

Bei Dissertationen zusätzlich auszufüllen:

ErstreferentIn: _____

KoreferentIn: _____

Datum der Disputation: _____

Druckerlaubnis vom: _____

Hiermit versichere(n) ich / wir, dass die abgelieferte elektronische Fassung im PDF-Format mit der genehmigten gedruckten Originalfassung in Form und Inhalt übereinstimmt.

Ich / wir versichere(n), dass die Dissertation ist durch die erteilte Druckerlaubnis zur Veröffentlichung freigegeben ist.

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Bei Diplomarbeiten zusätzlich auszufüllen:

Genehmigung der Veröffentlichung durch die Gutachter

Gegen die Veröffentlichung der oben genannten Arbeit bestehen keine Einwände und sie wird genehmigt:

1. Gutachter (Datum, Unterschrift) _____

2. Gutachter (Datum, Unterschrift) _____

Bei der Veröffentlichung anderer Dokumente auszufüllen:

(Veröffentlichungen von Studierenden, Seminaren, Studentengruppen, Ausstellungen, Ergebnisse von Studien-Projekten, Kataloge von Ausstellungen oder Ergebnisse anderer studentischer Projekte)

Gegen die Veröffentlichung der oben genannten Arbeit bestehen keine Einwände und sie wird genehmigt:

Für die Hochschulleitung (Datum, Unterschrift) _____